

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №36 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Принято  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г.

Утверждаю  
Директор МАДОУ  
«Детский сад № 36» г. Сыктывкара  
\_\_\_\_\_ Е.В. Прокушева  
Приказ № 264  
от «31» августа 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Составитель программы:  
Котельва О.В.,  
музыкальный руководитель

Сыктывкар, 2021г.

## Оглавление

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цель программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3 Исходный уровень развития способностей, предшествующих знаний, умений, навыков детей, необходимых для качественного освоения детьми содержания рабочей программы .....	5
1.1.4. Значимые характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста.....	7
1.1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	10
2.1. Учебно – тематический план .....	11
Содержание изучаемого курса. ....	13
вторая группа раннего возраста (2-3 года).....	13
Содержание изучаемого курса. ....	45
вторая группа раннего возраста (3-4 года).....	46
Содержание изучаемого курса. ....	52
вторая группа раннего возраста (4-5 лет).....	52
Содержание изучаемого курса. ....	60
вторая группа раннего возраста (5-6 лет).....	60
Содержание изучаемого курса. ....	69
вторая группа раннего возраста (6-7 лет).....	69

## 1.1. Пояснительная записка

Искусство – средство эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребёнка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической культуры личности. Художественная культура формируется в процессе познания искусства. Искусство окружает человека с момента рождения и вводит его в окружающий мир через систему художественных образов, произведений. Каждый вид искусства имеет свои средства выразительности, которые способствуют образному познанию ребёнком окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества, ребёнок учится жить по законам красоты. Произведения музыкального искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным. Приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности позволяют развить в детях предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. Через музыкальную деятельность ребёнок имеет возможность реализовать себя в творчестве, удовлетворить потребность в самовыражении. Сформированные в детстве в процессе музыкальной деятельности основы музыкальной культуры сохраняются на протяжении всей его жизни и послужат основой его духовного развития.

Данная программа составлена с учётом ФГОС ДО с учётом реализации национально-регионального компонента на основе:

1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой
2. Программы эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой.

Программа составлена с учётом интеграции образовательной области «Художественное творчество» и других образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Социально – коммуникативное развитие»
- «Физическая культура»

Продолжительность ООД составляет:

- в младшей группе – 15 минут
- в средней группе -- 20 минут
- в старшей группе -- 25 минут
- в подготовительной группе – 30 минут

Проводится 2 раза в неделю во всех возрастных группах, всего 72 часа в соответствии с учебным планом ДОО. В процессе ООД используются различные виды детской деятельности, детям предлагаются творческие задания во всех видах деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, в игре на детских музыкальных инструментах), что повышает как творческую, так и познавательную активность.

**1.1.1. Цель программы:** Приобщение к музыкальному искусству. Формирование основ музыкальной культуры

**Задачи программы:**

- Развитие музыкальных способностей
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
- Совершенствование умений в этом виде деятельности
- Развитие детского музыкально-художественного творчества

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на принципах дошкольной психологии и педагогики.

**1. Зона ближайшего развития.** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**2. Деятельностный подход.** В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником,

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений — как детей, так и взрослых — в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

### **1.1.3 Исходный уровень развития способностей, предшествующих знаний, умений, навыков детей, необходимых для качественного освоения детьми содержания рабочей программы**

#### **Исходный уровень развития детей 3-4 лет:**

Ребенок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений. У него развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике; достаточно развита музыкальная активность. Ребенок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями. Эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски, танцует в кругу. Легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей. Активно осваивает звучащие инструменты. У ребенка развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.

Учитывая исходный уровень развития способностей, предшествующих знаний умений, навыков детей, в программе выделяются следующие **задачи**:

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
3. Способствовать развитию музыкальной памяти.
4. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.
5. Способствовать развитию певческих навыков.
6. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; улучшать качество исполнения танцевальных движений.
7. Учить подыгрывать детских ударных инструментах.

#### **Исходный уровень развития детей 4-5 лет:**

Дети слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте в пределах октавы, замечают изменение в звучании (тихо-громко). Поют, не отставая и не опережая друг друга. Дети выполняют качественно танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами, различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), подыгрывают на некоторых ударных инструментах.

Учитывая исходный уровень развития способностей, знаний, навыков, умений детей, в программе выделяются следующие **задачи**:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость.
2. Обогащать музыкальные впечатления способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения.
4. Обучать детей выразительному пению.
5. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
7. Совершенствовать навыки танцевальных и основных движений, соответствующих возрасту.
8. Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на инструментах, соответствующих возрасту.

#### **Исходный уровень развития детей 5-6 лет:**

Ребёнок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, выражает чувства словами, рисунком, движением. Ребёнок узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте в пределах 6,7. Умеет петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру

музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Ребёнок выполняет соответствующие возрасту танцевальные движения, движения с предметами. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы, играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Учитывая исходный уровень развития способностей, знаний, умений, навыков детей, в программе выделяются следующие **задачи**:

1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
2. Продолжать развивать музыкальные способности детей.
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, в том числе сольного, с музыкальным сопровождением и без него.
4. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
5. Развивать танцевальное творчество, проявляя самостоятельность в нём
6. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

#### **Исходный уровень развития детей 6-7 лет:**

У детей сформированы основы музыкально-эстетического сознания ценностной ориентации. Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Ребенок помнит, различает большое количество музыкальных произведений прослушанных за год, называет некоторых их авторов. Ребенок выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, У ребенка имеется достаточный запас музыкально-слуховых певческих представлений, он помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение года, называет некоторых авторов. Развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков. Владеет основами способов певческих умений: звуковедения, певческого дыхания, дикции. Умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои чувства о характере и содержании песни. У ребенка заложены основы восприятия игр, хороводов, танцев и т. п. различного содержания и характера; ребенок помнит, называет большинство знакомых игр, танцев, хороводов. Ребенок способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах. У детей развито музыкально-сенсорное восприятие, прежде всего чувство ритма. Ребенок умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств музыкальной выразительности. Владеет основами ориентировки в пространстве; понимает красоту и способы выполнения музыкально-ритмических движений. Умеет оценивать исполнительство. Проявляет себя в детском музыкально-игровом и музыкальном творчестве. У ребенка развито музыкальное восприятие пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах. Ребенок знает, называет почти все известные детские музыкальные инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук. Знает, играет простейшие пьесы на металлофоне, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда.

Учитывая исходный уровень развития способностей, знаний, навыков, умений в программе выделяются следующие **задачи**:

1. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик.
2. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
3. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
4. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
5. Развивать танцевально-игровое творчество.
6. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.

7. Совершенствовать исполнительские навыки в игре на детских музыкальных инструментах.

#### **1.1.4. Значимые характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста.**

##### **Характеристика возрастных возможностей детей 2-3 лет:**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства- оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально -сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит- маленький или большой, кокой инструмент звучит- бубен или погремушка).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно- действенного к наглядно- образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли ( цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

##### **Характеристика возрастных возможностей детей 3-4 лет:**

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с

природным окружением; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Воспринимая с удовольствием яркий конкретный музыкальный образ музыкального произведения, большинство детей так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным. У детей могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки. Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность ее слушания должна быть четко регламентирована. На четвертом году жизни у детей продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладеть: имеется желание петь знакомые песни и осваивать новые. Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы. Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты. Вместе с тем возможности детей в пении по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое; певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой, в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации. Движения под музыку становятся довольно координированными по сравнению с детьми третьего года. Ребенок может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки. Может выполнять довольно ритмично такие основные движения, такие как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения самостоятельно под пение взрослого. Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими: не следит за осанкой, за положением головы, довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. На четвертом году жизни ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени хорошо развит тембровый слух. В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации – малыш с удовольствием пытается импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с интересом обследует музыкальные инструменты, появляется большой интерес к их устройству и внешнему виду.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей 4-5 лет:**

В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения, начинают более внимательно вслушиваться в музыку и способны замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне могут осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии музыкального мышления. В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями. В этом возрасте наблюдается осознанное использование в пении средств выразительности, как музыкальных, так и немusicalных. Певческие возможности остаются по-прежнему небольшими: голосовой аппарат не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, и дети не могут отследить правильность собственного пения. На пятом году жизни продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии



музыкально-ритмических движений появляются новые возможности: движения под музыку становятся более легкими и ритмичными, остальные действия под музыку выполняются более осознанно, дети могут менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами, танцевальные шаги и движения дети выполняют правой ногой (после показа взрослого), танец дети могут исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений). В этом возрасте дети лучше разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Дети способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, улучшается координация движений рук, обогащается слуховой опыт.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей 5-6 лет.**

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление личности ребёнка, расширяются знания об окружающей жизни. Ребёнок бго года любит фантазировать, поэтому эмоционально реагирует на музыку. Большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания, различают эмоционально-образное содержание музыки. Интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. Далее развиваются такие музыкальные способности, как ладо-высотный слух. Ребёнок благодаря развитию умственных способностей, способен к анализу музыкального произведения, его оценке.

Таким образом дети бго года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей 6-7 лет:**

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно. Дети поют негромко, но напевно и звонко. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Дети могут осознанно осваивать

различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания многие дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

В этом возрасте происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, - они становятся легкими, изящными и пластичными. В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В играх, танцах дети владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе. На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

В этом возрасте дети увереннее играют на металлофоне. Могут с удовольствием осваивать пьесы. Дети с желанием участвуют в выступлениях ансамбля, оркестра. Они разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения программы**

##### **К концу года дети 2-3 лет умеют:**

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий)
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

##### **К концу года дети 3-4 лет умеют:**

- слушать музыкальное произведение до конца
- узнавать знакомые песни
- различать звуки по высоте (в пределах октавы)
- слышать изменения в звучании (тихо-громко)
- петь не отставая и не опережая других
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

##### **К концу года дети 4-5 лет умеют:**

- узнавать песни по мелодии
- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
- могут петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать заканчивать пение

##### **К концу года дети 5-6 лет умеют:**

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучанием музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперёд в

прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку и т.д.)

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
- играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей  
может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента

**К концу года дети 6-7 лет умеют:**

- узнают мелодию Государственного гимна РФ
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
- определять общее настроение, характер музыкального произведения
- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

**Педагогическая диагностика** достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год (октябрь, май) по методике Е.Ю.Уточкиной.

## 2.1. Учебно – тематический план

### Учебный план (2-3 года)

№	Музыкальная деятельность	Всего часов
	Тема	8
1	«Осень»	8
2	«Животные»	8
3	«Человек»	8
4	«Новый Год»	8
5	«Зима»	8
6	«День защитника Отечества»	8
7	«8 Марта»	8
8	«Весна»	8
9	«Скоро лето»	8
Всего		72

### Учебный план (3-4 года)

№	Музыкальная деятельность	Всего часов
	Тема	8
1	«Осень»	8
2	«Животные»	8
3	«Человек»	8
4	«Новый Год»	8

5	«Зима»	8
6	«День защитника Отечества»	8
7	«8 Марта»	8
8	«Весна»	8
9	«Скоро лето»	8
Всего		72

**Учебный план  
(4-5 лет)**

№	Музыкальная деятельность	Всего часов
	Тема	
1	«Осень»	8
2	«Животные»	8
3	«Человек»	8
4	«Новый Год»	8
5	«Зима»	8
6	«День защитника Отечества»	8
7	«8 Марта»	8
8	«Весна»	8
9	«День победы»	8
Всего		72

**Учебный план  
(5-6 лет)**

№	Музыкальная деятельность	Всего часов
	Тема	
1	«Осень»	8
2	«Животные»	8
3	«Человек»	8
4	«Новый Год»	8
5	«Зима»	8
6	«День защитника Отечества»	8
7	«8 Марта»	8
8	«Весна»	8
9	«День победы»	8
Всего		72

**Учебный план  
(6-7 лет)**

№	Музыкальная деятельность	Всего часов
	Тема	
1	«Осень»	8
2	«Животные»	8
3	«Человек»	8
4	«Новый Год»	8
5	«Зима»	8
6	«День защитника Отечества»	8
7	«8 Марта»	8
8	«Весна»	8
9	«День победы»	8
Всего		72

**Содержание изучаемого курса.**  
**Календарно-тематическое планирование**  
**вторая группа раннего возраста (2-3 года)**  
(2 раз в неделю, продолжительность ООД 10 минут)

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
сентябрь	Осень	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к слушанию музыки, реагируя на её характер</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> <li>- Знакомить с образом песни</li> <li>- Формировать певческие представления .</li> <li>- Осваивать простые основные и танцевальные движения</li> <li>- Слышать изменения в музыке и двигаться в соответствии с ними.</li> </ul>	Осень, листопад, желтый красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации к песням</li> <li>- Игрушки</li> <li>- Шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций к песням</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Беседы об осени</li> </ul>
октябрь	Животные	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать к эмоциональному восприятию музыки, отмечая её характер</li> <li>- Продолжать формировать певческие навыки (пение без напряжения)</li> <li>- Продолжать</li> </ul>	Лес, животные, медведь, лиса, заяц	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки</li> <li>- Шумовые инструменты</li> <li>- Иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о животных леса</li> <li>- Чтение стихотворений о лесных животных</li> <li>3. Слушание песен о лесных обитателях</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры «Кто по лесу идёт»</li> </ul>

			<p>осваивать простейшие плясовые движения, добиваясь выразительности</p> <p>-Осваивать сюжетно – образные движения</p> <p>- Упражнять в подыгрывании на шумовых инструментах</p>			
ноябрь	Человек	8	<p>-Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера</p> <p>-Формировать умение узнавать знакомые песни</p> <p>-Развивать умение узнавать звучание знакомых муз. инструментов</p> <p>-Побуждать к выразительному исполнению знакомых основных и танцевальных движений</p> <p>- Учить ритмичному исполнению на ДМИ</p> <p>- Формировать навык отчётливого пропевания текста песни, петь без напряжения, в одном темпе.</p>	Девочки, мальчики	Муз. инструменты -Иллюстрации по теме - Игрушки	<p>1.Вводные беседы к муз. произведениям</p> <p>2.Рассматривание рисунков детей старшего возраста по заданной теме</p> <p>3.Музыкально – дидактические игры</p>
декабрь	Новый Год	8	- Развивать способность	Праздник, дед мороз, подарки,	-Иллюстрации по теме - Рисунки старших	- Беседа - Игры-анalogии

			<p>различать звуки по высоте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить замечать изменения в музыке</li> <li>- Учить петь в одном темпе совсем</li> <li>- Учить передавать характер песни</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки</li> <li>-Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу.</li> <li>- Учить кружиться в парах.</li> <li>- Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных образов</li> <li>- Познакомить с звучанием металлофона</li> </ul>	елка нарядная	<p>детей по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Металлофон</li> <li>-Атрибуты к танцам зимней тематики</li> <li>-Шапочки персонажей</li> </ul>	- Музыкально- дидактические игры 4. Чтение стихов.
январь	Зима	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить понимать характер музыки</li> <li>-Учить допевать простейшие мелодии</li> <li>-Продолжать учить петь напевно без напряжения</li> <li>-Совершенствовать навык основных и танцевальных движений</li> <li>-Способствовать развитию навыков</li> </ul>	Зима, снег, санки, холодно	<p>Иллюстрации по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунки старших детей по теме</li> <li>-Металлофон</li> <li>-Атрибуты к танцам зимней тематики</li> <li>-Шапочки персонажей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Игры-шумелки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры 4. Чтение стихов.</li> <li>- 5. Рассмотрение рисунков старших дошкольников по теме «Зима»</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

			<p>передачи игровых образов</p> <p>-Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений</p> <p>-Продолжать учить играть ритмично на ДМИ</p> <p>-</p>			
февраль	День защитника Отечества.	8	<p>-Познакомить с музыкальным жанром – марш</p> <p>-Учить эмоционально откликаться на музыку бодрую, чёткую</p> <p>-Формировать умение петь подвижно, чётко пропевая слова</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагирую на начало музыки и её окончание</p> <p>-Развивать умение двигаться под музыку решительно, согласно темпу и характеру</p> <p>-Формировать умение поигрывать на барабане марш</p> <p>-Учить узнавать звучание металлофона по тембру</p>	Мальчики, солдаты, праздник, подарки	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>- Рисунки старших детей по теме</p> <p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты (пилотки, флажки)</p>	<p>- Беседа</p> <p>- Набор репродукций картин по теме «Наша армия родная»</p> <p>- Музыкально- дидактические игры 4.Чтение стихов.</p> <p>- 5.Изготовление открыток к празднику и их представление.</p>



март	8е марта	8	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить представление о музыкальном жанре - марш</li> <li>-Познакомить с музыкальным жанром – танец (вальс)</li> <li>-Продолжать развивать певческие навыки (петь протяжно, ласково)</li> <li>-Продолжать формировать навык выразительного пения</li> <li>-Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных на слог баю-баю</li> <li>-Улучшать качество танцевальных движений</li> <li>-Закреплять умение кружиться в парах</li> <li>-Развивать умение исполнять движения с предметами</li> </ul>	<p>Девочки, мама, бабушка, праздник, подарки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации по теме</li> <li>-Дудочка</li> <li>-Атрибуты к упражнению (цветы)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание портретов мам</li> <li>2.Беседы о предстоящем празднике</li> <li>3.Чтение стихов по теме</li> <li>4.Музыкально-дидактические игры («Кто в домике живёт»)</li> </ol>
апрель	Весна	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать приобщать к слушанию классической музыки</li> <li>-Продолжать развивать способность различать звуки по высоте</li> <li>-Совершенствовать умение узнавать муз. инструмент (дудочку) по тембру</li> </ul>	<p>Весна, трава, птицы, животные, солнце</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации по теме</li> <li>-Дудочка</li> <li>-Атрибуты к упражнению (ленточки)</li> <li>-Колокольчики</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы о весне</li> <li>2.Чтение стихов</li> <li>3.Рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра</li> <li>5.Игры-анalogии (звон капли, звон ручейков)</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить передавать характер песни (петь без напряжения, весело)</li> <li>-Формировать навык сочинительства весёлых песенок на «ля-ля»</li> <li>-Продолжать развивать умение двигаться под музыку, согласно темпу и характеру её</li> <li>-Улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопы, кружение в парах)</li> <li>-Учить ритмично подыгрывать на ДМИ (колокольчиках)</li> <li>Эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера</li> <li>-Закрепить представление о музыкальных жанрах</li> </ul>			
май	Скоро лето	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать музыкальную память</li> <li>-Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, барабан, шарманка)</li> <li>-Продолжать учить выразительному пению, в одном темпе со всеми,</li> </ul>	Лето, цветы, каникулы, развлечения	Музыкальные инструменты (дудочка, металлофон) -Шумовые, ударные инструменты (колокольчик, бубен, погремушка, барабан)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы о лете</li> <li>2. Чтение стихов</li> <li>3.Рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра</li> <li>5.Игры-шумелки</li> </ol>

			<p>чисто, ясно произносить слова</p> <p>-Продолжать формировать навык сочинительства весёлых и грустных мелодий по образу</p> <p>-Упражнять в исполнении танцевальных движений (галоп)</p> <p>-Играть ритмично, слаженно в подгруппах на знакомых шумовых ДМИ</p>			
--	--	--	---	--	--	--

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
<b>Сентябрь</b>						
1.2	Тема: «Детский сад» «Здравствуйте»	2	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Дикие животные	Игрушка заяка.	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»</p> <p>2. Слушание: «Зайка»</p> <p>3. Пение: «Зайка»</p> <p>4. Подвижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»</p>
3,4, 5, 6	Тема: «Осторожно, светофор» «Зайка листики принес»	4	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p>	Животные, птицы, осень	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки заяка,	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками»</p> <p>2. Слушание: «Полет птиц» ,</p>

			Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		птички.	«Птицы клюют зернышки» 3.Пение: «Зайка» 4.Подвижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»
7	Тема: «Я в мире человек» «Маленькие ладошки»	1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Осень, листья, желтые, красные	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки птички.	1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки» 2.Слушание: «Маленькие ладошки» 3.Пение: «Маленькие ладошки» 4.Подвижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»
8	Тема: «Я в мире человек» «Зайка попляши»	1	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Осень, листья, желтые, красные	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками» 2.Слушание: «Маленькие ладошки» 3.Пение: «Маленькие ладошки» «Зайка» 4.Подвижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»
<b>октябрь</b>						
9, 10, 11, 12	Тема: «Я в мире человек» «Здравствуй, мишка»	4	Повторять за руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.	Животные, осень	Игрушка мишка	Приветствие «Здравствуйте ладошки» Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»

			Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.			Слушание: «Баю-баю» Красев, Пение: «Осенняя считалочка» слова и музыка Л.Некрасовой Подвижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличеевой
13	Тема: «Осень» «Бобик в гостях»	1	Повторять за руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушки зайка, собачка	Приветствие «Здравствуйте ладошки» 1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска с листочками 2.Слушание: «Зайка» 3.Пение: «за окошком кто шалит» 4.Подвижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар., Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой
14	Тема: «Осень» «Зайка спит»	1	Повторять за руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, собачка.	Приветствие «Здравствуйте ладошки» 1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками» 2.Слушание: «Баю-баю» Красев 3.Пение: «Бобик» Попатенко, «Зайка» рус.нар «За окошком кто шалит» Т.В.Бокач 4.Подвижные игры, пляска:

						Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар., Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой
15	Тема: «Мой город» «Прогулка»	1				1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской 2. Слушание: «Зайка» 3. Пение: «Бобик» Попатенко, «Зайка» рус.нар «осенняя считалочка» Л.Некрасовой 4. Подвижные игры, пляска: «пляска с листочками» Игра «солнышко и дождик»
16	Тема: «Мой город» Тема: «Бобик»	1	Повторять за руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.  Учиться слушать песенку, развивать речь		Бутафорские осенние листья по кол-ву детей	Приветствие «Здравствуйте ладошки» 1. Музыкально-ритмические движения: Танец с листочками 2. Слушание: «Зайка» рус.нар - 3. Пение: «осенняя считалочка» Л.Некрасовой «за окошком кто шалит» 4. Подвижные игры, пляска: «солнышко и дождик» «Сон» и пляска» Т. Бабаджан
<b>Развлечение «осенний праздник»</b>						

ноябрь

17	Тема: «Мой город» «Зайка, поиграй!»	1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать элементы , плясовые навыки у малышей.		Игрушка зайка	Приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать» 2.Слушание: «Зайка» 3.Пение: «Зайка» 4.Подвижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,
18	Тема: «Мой город» «Кошечка пришла»	1	Повторять за муз.руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка кошечка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова 2.Слушание: «Серенькая кошечка» 3.Пение: «Птичка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,
19	Тема: «Народная культура и традиции» «Где же наши ручки»		Повторять за муз.руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому		Игрушки птичка, кошечка, собачка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?» 2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин 3.Пение:

			повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.			«Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» «Чок да чок» Макшанцевой
20	Тема: «Народная культура и традиции» «Серенькая кошечка»	1	Повторять за муз.руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка кошечка, зайка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать» 2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин 3.Пение: «Зайка» 4.Подвижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,
21	Тема: «Народная культура и традиции» «Птичка прилетела»	1	Повторять за муз.руководителем Учить ходить за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка птичка, кошечка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, 2.Слушание: «Серенькая кошечка» 3.Пение: «Птичка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,
22	Тема: «Народная культура и традиции» «Бобик птичку догонял»	1	Повторять за муз.руководителем Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь.		Игрушки кошечка, птичка, собачка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?» 2.Слушание:



			<p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>«Серенькая кошечка» 3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» «Чок да чок» Макшанцевой</p>
23	<p>Тема: «Моя семья и традиции» «Вот как мы умеем»</p>	1	<p>По показу муз.руководителя Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка зайка, Кошечка птичка.</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать» 2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин 3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка» 4.Подвижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой</p>
24	<p>Тема: «Моя семья и традиции» «Маленькие Птичка»</p>	1	<p>По показу муз.руководителя Учить ходить за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>игрушка Кошечка Птичка,</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, 2.Слушание: «Серенькая кошечка» 3.Пение: «Птичка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой</p>

декабрь

25	Тема: «Осторожно, елка» «Здравствуй, елочка»	1	По показу муз.руководителя Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка лошадка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан «Чок да чок» Макшанцевой
26	Тема: «Осторожно, елка» «Кот и мышки»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка лошадка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная» 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Чок да чок» Макшанцевой
27	Тема: «Новый год» «Лошадка»	1	По показу муз.руководителя Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		Игрушка Кошечка , Лошадка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная» 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»

			Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.			3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан «Чок да чок» Макшанцевой
28	Тема: «Новый год» «Прогулка зимой»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Картина Зимы.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан «Чок да чок» Макшанцевой
29	Тема: «Новый год» «Елочка зимой»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.			приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная» 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Чок да чок» Макшанцевой
30	Тема: «Новый год» «Дед мороз»	1	По показу муз.руководителя		Картина Зимы.	приветствие 1. Музыкально-ритмические

			<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная» 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан «Чок да чок» Макшанцевой</p>
31	Каникулы «Скоро Новый год»	1	<p>По показу муз.руководителя Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Зал украшен к Новому году  Картина Зимы.</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан</p>
32	Каникулы «Новый год!»	1	<p>По показу муз.руководителя Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу</p>		<p>Зал украшен к Новому году  Картина Зимы.</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,</p>

			воспитателя.			
<b>Развлечение «В гостях у Снеговика»</b>						
<b>январь</b>						
33	Тема: «Зима» «Ножки ходят»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка машинка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Машина» Ю.Слонова 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Подвижные игры, пляска: «игра с погремушками» сл. Высотской, муз. Лазаренко
34	Тема: «Зима» «Танцуют наши ножки»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Картина Зимы.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,

35	Тема: «Зима» «Паровоз для ребят»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка машинка.  Погремушки для игры.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
36	Тема: «Зима» «Машина для ребят»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка машинка  Погремушки для игры.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Зима» Красев 4.Подвижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
37	Тема: «Театр и дети» «Зимушка»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению,		Картина Зимы.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко

			<p>побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,</p>
38	<p>Тема: «Театр и дети» «Умеем ездить»</p>		<p>По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка машинка.</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки» 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой</p>
39	<p>Тема: «Театр и дети» «Зимние забавы»</p>		<p>По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Картина Зимы</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,</p>

40	Тема: «Театр и дети» «Приехали»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка машинка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки» 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Подвижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.
----	------------------------------------	--	---	--	-----------------	--

**февраль**

41	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Умеем ходить»	1	По показу муз.руководителя Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.  Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		игрушка лошадка.  Погремушки для игры.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой 4.Подвижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
----	---	---	---	--	--	--

42	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Самолет летит»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.		Игрушка лошадка  платочки	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой
----	--	---	---	--	---------------------------------	---



			<p>Учиться слушать песенку, развивать речь.          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>4.Подвижные игры, пляска:          «Как у наших у ворот» р.н м.</p>
43	<p>Тема: «День защитника отечества»          «Скачет лошадка»</p>	1	<p>По показу муз.руководителя Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.          Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка лошадка.</p>	<p>приветствие          1. Музыкально-ритмические движения:          «Мы идем» Рустамова          2.Слушание:          «Лошадка» Раухвергера          3.Пение:          «Самолет летит» Тиличеевой          «Паровоз» Филиппенко          4.Подвижные игры, пляска:          «Прятки» р.н.м. обр.          Рустамова</p>
44	<p>Тема: «День защитника отечества»          «Погремушками звеним»</p>	1	<p>По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.          Учиться слушать песенку, развивать речь.          Развивать речевую активность детей.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка лошадка.           Погремушки для игры.</p>	<p>приветствие          1. Музыкально-ритмические движения:          «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии          2.Слушание:          «Лошадка» Раухвергера          3.Пение:          «Самолет летит» Тиличеевой          4.Подвижные игры, пляска:          «Прятки с погремушками»          любая весёлая мелодия</p>

45	Тема: «День защитника отечества» «Пирожок печем»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка лошадка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Пирожок» Тиличеева. 4.Подвижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой р.н.м. «заинька»
46	Тема: «День защитника отечества» «Где ребятки?»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка лошадка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева. 4.Подвижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова Т. Ломова – «Прятки»
47	Тема: «Мамы разные нужны» «Поиграть хотим»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.		Игрушка лошадка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «гуляем и пляшем» М.Раухвергер

			Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.			2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Пирожок» Тиличеева. 4.Подвижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой
48	Тема: «Мамы разные нужны» «Пляшем»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка лошадка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева.. 4.Подвижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой
<b>март</b>						
49	Тема: «Мамы разные нужны» «Весна»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому		Игрушка лошадка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников 2.Слушание: «Птичка» Попатенко 3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.

			повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.			4.Подвижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
50	Тема: «Мамы разные нужны» «Зайка пришел»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка птичка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Птичка» Попатенко 3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева. 4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
51	Тема: «Мир вокруг нас» «Корова пришла»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка корова	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников 2.Слушание: «Корова» Попатенко. 3.Пение: «Птичка» Попатенко  4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
52	Тема: «Мир вокруг нас»	1	По показу муз.руководителя		Игрушка корова	приветствие 1. Музыкально-ритмические

	«Прятки с птичкой»		<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>движения: «Приседай» Роомэре</p> <p>2.Слушание: «Корова» Попатенко</p> <p>3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p>
53	Тема: «Весна» «Догони меня»	1	<p>По показу муз.руководителя</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка корова. Картинка солнышка.</p>	<p>приветствие</p> <p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Мы идем» Рустамова</p> <p>2.Слушание: «Солнышко» Иорданский</p> <p>3.Пение: «Корова» Попатенко..</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>
54	Тема: «Весна» «Солнышко»	1	<p>По показу муз.руководителя</p> <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому</p>		<p>Картинка солнышка</p>	<p>приветствие</p> <p>1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова</p> <p>2.Слушание: «Солнышко» Иорданский</p> <p>3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>

			повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.			
55	Тема: «Весна» «Для мамочки моей»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка корова. Картинка солнышка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Корова» Попатенко. 3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева. 4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
56	Тема: «Весна» «Мамочка милая»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Картинка солнышка. Игрушка корова.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре 2.Слушание: «Солнышко» Иорданский 3.Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко. 4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
<b>апрель</b>						
57	Тема: «Расту здоровым» «Веселятся малыши»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения		Игрушка Птичка, корова Картинка дождика.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре

			на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.			2.Слушание: «Дождик» обр. Фере 3.Пение: «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко. 4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида
58	Тема: «Расту здоровым» «Первый дождик»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка корова Картинка дождика.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов 2.Слушание: «Дождик» обр. Фере, 3.Пение: «Корова»Т. Попатенко.. 4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
59	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Кап-кап-кап»	1	По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять		Игрушка корова. Картинка солнышка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличеевой 2.Слушание: «Дождик» обр. Фере, 3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида

			простые танцевальные движения по показу воспитателя.			
60	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Петушок»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка петушок	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов 2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной обр. Рустамова 3. Пение: «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко. 4. Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
61	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Петушок пришел к нам в гости»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушка петушок	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре 2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной 3. Пение: «Корова» Т.Попатенко.. 4. Повижные игры, пляска:«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида
62	Тема: «В мире открытий и изобретений» «Светит солнышко для всех»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в		Игрушка петушок	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов



			<p>пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p> <p>3.Пение: «Солнышко» Иорданский</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>
63	<p>Тема: «Мир вокруг нас»</p> <p>«Прогулка весной»</p>		<p>По показу муз.руководителя</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушка корова, петушок.</p>	<p>приветствие</p> <p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой</p> <p>2.Слушание: «Корова» Попатенко</p> <p>3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p>
64	<p>Тема: «Мир вокруг нас»</p> <p>«Догони нас петушок»</p>		<p>По показу муз.руководителя</p> <p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять</p>		<p>Игрушка петушок.</p>	<p>приветствие</p> <p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой</p> <p>2.Слушание: «Солнышко» Иорданский</p> <p>3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p>

			простые танцевальные движения по показу воспитателя.			4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
<b>май</b>						
65	Тема: «День победы» «В лесу»	1	По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушки Зайка, мишка.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «В лесу» 3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, 4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
66	Тема: «День победы» «В лес пришли ребята»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушки Зайка, мишка, петушок  Куклы для танца.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов 2.Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной 3.Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева, 4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник

67	Тема: «День победы» «Мы все умеем»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушки Зайка, мишка, петушок  Куклы для танца.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «В лесу» 3.Пение: «Петушок» А.Матлиной  4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
68	Тема: «День победы» «В лесу гуляем»		По показу муз.руководителя Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре 2.Слушание: «Кошка» Александров 3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева, 4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
69	Тема: «Лето» «На прогулке»		По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под		Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка.  Куклы для танца.	приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «Кошка» Александрова

			<p>музыку, осваивать подпрыгивание.          Учиться слушать песенку, развивать речь.          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>3.Пение:          «В лесу»          «Петушок» А.Матлиной          4.Повижные игры, пляска:          «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>
70	Тема: «Лето» «Мои друзья»		<p>По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.          Учиться слушать песенку, развивать речь.          Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.          Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка</p>	<p>приветствие          1. Музыкально-ритмические движения:          «Ловкие ручки»          «Березка» Рустамов          2.Слушание:          «Кошка» Александров          3.Пение:          «Зайка» обр. Лобачева,          «Петушок» А.Матлиной          4.Повижные игры, пляска:          «Зайчики и лисичка»          Г.Финаровского</p>
71	Тема: «Лето» «Танцуем»		<p>По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать</p>		<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка           Куклы для танца.</p>	<p>приветствие          1. Музыкально-ритмические движения:          «Пружинки» р.н.м          2.Слушание:          «Кошка» Александров          3.Пение:</p>

			<p>подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>			<p>«В лесу» «Кошка» Александров 4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>
72	<p>Тема: «Лето»  «Мы большие»</p>		<p>По показу муз.руководителя Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка</p>	<p>приветствие 1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной 3.Пение: «Кошка» Александров 4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>
<b>ИЮНЬ</b>						
<b>1 июня «День защиты детей»</b>						

**Содержание изучаемого курса.  
Календарно-тематическое планирование**

**вторая группа раннего возраста (3-4 года)**  
(2 раз в неделю, продолжительность ООД 15 минут)

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
сентябрь	Осень	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к слушанию музыки, реагируя на её характер</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> <li>- Знакомить с образом песни</li> <li>- Формировать певческие представления .</li> <li>- Осваивать простые основные и танцевальные движения</li> <li>- Слышать изменения в музыке и двигаться в соответствии с ним.</li> </ul>	Осень, листопад, желтый красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации к песням</li> <li>- Игрушки</li> <li>- Шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций к песням</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Беседы об осени</li> </ul>
октябрь	Животные	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать к эмоциональному восприятию музыки, отмечая её характер</li> <li>- Продолжать формировать певческие навыки (пение без напряжения)</li> <li>- Продолжать осваивать простейшие плясовые движения,</li> </ul>	Лес, животные, медведь, лиса, заяц	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки</li> <li>- Шумовые инструменты</li> <li>- Иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о животных леса</li> <li>- Чтение стихотворений о лесных животных</li> <li>3. Слушание песен о лесных обитателях</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры «Кто по лесу идёт»</li> </ul>

			<p>добиваясь выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Осваивать сюжетно – образные движения</li> <li>- Упражнять в подыгрывании на шумовых инструментах</li> </ul>			
ноябрь	Человек	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера</li> <li>-Формировать умение узнавать знакомые песни</li> <li>-Развивать умение узнавать звучание знакомых муз. инструментов</li> <li>-Побуждать к выразительному исполнению знакомых основных и танцевальных движений</li> <li>- Учить ритмичному исполнению на ДМИ</li> <li>- Формировать навык отчётливого пропевания текста песни, петь без напряжения, в одном темпе.</li> </ul>	Девочки, мальчики	<p>Муз. инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации по теме</li> <li>- Игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вводные беседы к муз. произведениям</li> <li>2.Рассматривание рисунков детей старшего возраста по заданной теме</li> <li>3.Музыкально – дидактические игры</li> </ol>
декабрь	Новый Год	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность различать звуки по высоте</li> <li>-Учить замечать изменения в музыке</li> </ul>	Праздник, дед мороз, подарки, елка нарядная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации по теме</li> <li>- Рисунки старших детей по теме</li> <li>-Металлофон</li> <li>-Атрибуты к танцам зимней тематики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Игры-анalogии</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>4.Чтение стихов.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить петь в одном темпе совсеми</li> <li>- Учить передавать характер песни</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки</li> <li>-Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу.</li> <li>- Учить кружиться в парах.</li> <li>- Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных образов</li> <li>- Познакомить с звучанием металлофона</li> </ul>		-Шапочки персонажей	
январь	Зима	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить понимать характер музыки</li> <li>-Учить допевать простейшие мелодии</li> <li>-Продолжать учить петь напевно без напряжения</li> <li>-Совершенствовать навык основных и танцевальных движений</li> <li>-Способствовать развитию навыков передачи игровых образов</li> <li>-Стимулировать самостоятельное</li> </ul>	Зима, снег, санки, холодно	<p>Иллюстрации по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунки старших детей по теме</li> <li>-Металлофон</li> <li>-Атрибуты к танцам зимней тематики</li> <li>-Шапочки персонажей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Игры-шумелки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры 4. Чтение стихов.</li> <li>- 5. Рассматривание рисунков старших дошкольников по теме «Зима»</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>



			<p>выполнение танцевальных движений</p> <p>-Продолжать учить играть ритмично на ДМИ</p> <p>-</p>			
февраль	День защитника Отечества.	8	<p>-Познакомить с музыкальным жанром – марш</p> <p>-Учить эмоционально откликаться на музыку бодрую, чёткую</p> <p>-Формировать умение петь подвижно, чётко пропевая слова</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагирую на начало музыки и её окончание</p> <p>-Развивать умение двигаться под музыку решительно, согласно темпу и характеру</p> <p>-Формировать умение поигрывать на барабане марш</p> <p>-Учить узнавать звучание металлофона по тембру</p>	Мальчики, солдаты, праздник, подарки	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>- Рисунки старших детей по теме</p> <p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты (пилотки, флажки)</p>	<p>- Беседа</p> <p>- Набор репродукций картин по теме «Наша армия родная»</p> <p>- Музыкально- дидактические игры</p> <p>4.Чтение стихов.</p> <p>5.Изготовление открыток к празднику и их представление.</p>
март	8е марта	8	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки</p> <p>-Закрепить</p>	Девочки, мама, бабушка, праздник, подарки	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>-Дудочка</p> <p>-Атрибуты к упражнению (цветы)</p>	<p>1.Рассматривание портретов мам</p> <p>2.Беседы о предстоящем празднике</p> <p>3.Чтение стихов по теме</p>

			<p>представление о музыкальном жанре - марш</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с музыкальным жанром – танец (вальс)</li> <li>-Продолжать развивать певческие навыки (петь протяжно, ласково)</li> <li>-Продолжать формировать навык выразительного пения</li> <li>-Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных на слог баю-баю</li> <li>-Улучшать качество танцевальных движений</li> <li>-Закреплять умение кружиться в парах</li> <li>-Развивать умение исполнять движения с предметами</li> </ul>			4.Музыкально-дидактические игры («Кто в домике живёт»)
апрель	Весна	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать приобщать к слушанию классической музыки</li> <li>-Продолжать развивать способность различать звуки по высоте</li> <li>-Совершенствовать умение узнавать муз. инструмент (дудочку) по тембру</li> <li>-Учить передавать характер песни (петь без напряжения, весело)</li> <li>-Формировать навык</li> </ul>	Весна, трава, птицы, животные, солнце	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации по теме</li> <li>-Дудочка</li> <li>-Атрибуты к упражнению (ленточки)</li> <li>-Колокольчики</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы о весне</li> <li>2.Чтение стихов</li> <li>3.Рассматривание иллюстраций по теме</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра</li> <li>5.Игры-анalogии (звон капели, звон ручейков)</li> </ol>

			<p>сочинительства весёлых песенок на «ля-ля»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать умение двигаться под музыку, согласно темпу и характеру её</li> <li>-Улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопы, кружение в парах)</li> <li>-Учить ритмично подыгрывать на ДМИ (колокольчиках)</li> </ul> <p>Эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить представление о музыкальных жанрах</li> </ul>			
май	Скоро лето	8	<p>Развивать музыкальную память</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, барабан, шарманка)</li> <li>-Продолжать учить выразительному пению, в одном темпе со всеми, чисто, ясно произносить слова</li> <li>-Продолжать формировать навык</li> </ul>	Лето, цветы, каникулы, развлечения	Музыкальные инструменты (дудочка, металлофон) -Шумовые, ударные инструменты (колокольчик, бубен, погремушка, барабан)	<p>1.Беседы о лете 2. Чтение стихов</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5.Игры-шумелки</p>

			сочинительства весёлых и грустных мелодий по образу -Упражнять в исполнении танцевальных движений (галоп) -Играть ритмично, слаженно в подгруппах на знакомых шумовых ДМИ			
--	--	--	---	--	--	--

**Содержание изучаемого курса.**  
**Календарно-тематическое планирование**  
**вторая группа раннего возраста (4-5 лет)**  
(2 раз в неделю, продолжительность ООД 20 минут)

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
<b>Сентябрь</b>						
сентябрь	Осень	8	-Развивать музыкально-эстетическое восприятие, различать смену характера музыки. - Развивать музыкальную память в процессе обогащения опыта ребенка разнообразными музыкальными впечатлениями. --Развивать певческие навыки	Признаки осени	-Иллюстрации к песням -Игрушки -Шумовые инструменты	Рассматривание иллюстраций к песням -Музыкально-дидактические игры -Беседы об осени

			-Развивать координацию движений.			
октябрь	Животные	8	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости: на выражение в музыке настроения, характера, чувств, интонаций, отраженных в произведении, на развитие художественного музыкального образа, учить видеть сходство и различие образов. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Знакомить с образной основой песен, имеющих в своем содержании образ в развитии. Продолжать развивать восприятие согласованности	Животные осенью	-Игрушки -Шумовые инструменты -Иллюстрации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о животных леса</li> <li>2. Чтение стихотворений о лесных животных</li> <li>3. Слушание песен о лесных обитателях</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры «Кто по лесу идет»</li> </ol>

			музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания.			
ноябрь	Человек	8	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости: на выражение в музыке настроения, характера, чувств, интонаций, отраженных в произведении, на развитие художественного музыкального образа, учить видеть сходство и различие образов. Развивать певческие умения: напевное отрывистоение, четкую правильную дикцию, правильное	Мальчики, девочки, образ «я»	-Муз. инструменты -Иллюстрации по теме - Игрушки	1.Вводные беседы к муз. произведениям 2.Рассматривание рисунков детей старшего возраста позаданной теме 3.Музыкально – дидактические игры

			<p>интонирование отдельных фраз, слаженность пения. Развивать, приобщать и учить способам исполнения музыкально-ритмических движений. Учить способам игры на д.м. и.: правильному звукоизвлечению на одной пластинке металлофона.</p>			
декабрь	Новый Год	8	<p>Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими художественный музыкальный образ в развитии. Развивать певческие умения: напевное отрывистое пение, четкую правильную дикцию, правильное интонирование отдельных фраз, слаженность пения. Развивать целостное восприятие музыки и движений. Развивать дифференцированное</p>	<p>Праздник, радость, елка</p>	<p>-Иллюстрации по теме - Рисунки старших детей по теме -Металлофон -Атрибуты к танцам зимней тематики -Шапочки персонажей</p>	<p>1. Беседа 2. Игры-анalogии 3. Музыкально-дидактические игры 4. Чтение стихов.</p>

			восприятие музыки и движений. Учить способам игры на д.м. и.: правильному звукоизвлечению на одной пластинке металлофона, совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых ребенку инструментах.			
январь	Зима	8	Развивать дифференцированное музыкальное восприятие (выразительные средства, средства музыкальной выразительности, средства внемузыкальной выразительности). Развивать восприятие певческой техники (различать хоровое и сольное пение, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него). Побуждать воспринимать и учить детей ориентировке в пространстве: ходить друг за другом по	Признаки зимы, зимние забавы	-Иллюстрации по теме - Рисунки старших детей по теме -Металлофон -Атрибуты к танцам зимней тематики -Шапочки персонажей	1. Беседа 2. Игры-шумелки 3. Музыкально-дидактические игры 4.Чтение стихов. 5.Рассматривание рисунков старших дошкольников по теме «Зима»



			<p>прямой, перестраиваться звеньями в три колонны, ходить змейкой, бегать друг за другом по кругу и затем разбегаться враспынную. Учить исполнять постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки в различных ударных музыкально-ритмических игрушках.</p>			
февраль	День защитника Отечества	8	<p>Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Учить передавать в пении свои музыкально-слуховые представления, свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни. Приобщать детей к музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и</p>	Солдаты, летчики, танкисты	<p>- Иллюстрации по теме -Рисунки старших детей по теме -Металлофон -Атрибуты (пилотки, флажки)</p>	<p>1.Беседа 2.Набор репродукций картин по теме «Наша армия родная» 3.Музыкально-дидактические игры 4.Чтение стихов. 5.Изготовление открыток к празднику и их представление.</p>

			заканчивая ее.			
март	8е марта	8	Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков: звуковысотных отношений в пределах октавы, различать их по высоте. Побуждать к выразительному исполнению песен, к передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций. Приобщать детей к музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Побуждать к импровизации на металлофоне своего имени.	Праздник женщин, подарки, радость	-Иллюстрации по теме -Дудочка -Атрибуты к упражнению (цветы)	1.Рассматривание портретов мам 2.Беседы о предстоящем празднике 3.Чтение стихов по теме 4.Музыкально-дидактические игры («Кто в домике живёт»)
апрель	Весна	8	Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков: тембровых отношений на основе различения звучания струнных (домра, цитра), духовых (свирель, кларнет),	Признаки весны, животные весной	-Иллюстрации по теме -Дудочка -Атрибуты к упражнению (ленточки) -Колокольчики	1.Беседы о весне 2.Чтение стихов 3.Рассматривание иллюстраций по теме 4.Музыкально-дидактическая игра 5.Игры-анalogии (звон капли, звон ручейков)

			ударно-клавишных (пианино). Учить передавать в пении свои музыкально-слуховые представления, свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни. Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания. Побуждать к импровизации на металлофоне своего имени, подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.			
май	Скоро лето	8	Продолжать развивать музыкально-сенсорное	Летние признаки	-Иллюстрации по теме -Шапочки птиц	1.Беседы о весне 2.Чтение стихов

			восприятие выразительных отношений музыкальных звуков: звуковысотных отношений в пределах октавы, септимы Учить основам певческих умений: сохранять во время пения правильную осанку, правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни. Развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов. Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народного, классического и современного репертуара, исполняемых взрослыми или детьми на д. м. и.		-Атрибуты (султанчики) -Музыкальные инструменты (дудочка, металлофон) -Шумовые, ударные инструменты (колокольчик, бубен, погремушка, барабан)	3.Рассматривание иллюстраций по теме 4.Музыкально-дидактическая игра 5.Игры-шумелки
--	--	--	---	--	---	---

**Содержание изучаемого курса.**

**Календарно-тематическое планирование  
вторая группа раннего возраста (5-6 лет)**

(2 раз в неделю, продолжительность ООД 25 минут)

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
<b>Сентябрь</b>						
сентябрь	Осень	8	-Приобщать детей к основам музыкальной	Признаки осени	- Иллюстрации к песням	-Рассматривание иллюстраций к песням

		<p>культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об отражении в музыке настроений, явлений природы..</li> <li>- Формировать музыкально-слуховые певческие представления.</li> <li>- Знакомить с образной основой песни.</li> <li>- Развивать интерес к песне, Развивать восприятие способов выполнения музыкально- ритмических движений. (основные движения: ходьба бодрым шагом, ходьба тихая, спокойная, в согласованности с грустным, веселым характером музыки.</li> <li>-Воспринимать образные движения; выделять особенности характера конкретного образа (веселый, грустный).</li> </ul> <p>Русский народный танец: танцевальный шаг – простой хороводный; танцевальные движения – выставление ноги на пятку.</p> <p>Развивать восприятие игры на детских музыкальных инструментах (треугольник, бубен, барабан, колокольчик, металлофон),</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Шумовые инструменты</li> <li>-Музыкальная доска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Беседы об осени</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

			а также шумовых игрушках-самоделках.			
октябрь	Животные	8	<p>Побуждать воспринимать настроение, характер музыки (веселый, грустный); отдельные яркие интонации.</p> <p>(основные движения: ходьба, на двух ногах с продвижением вперед, прыжки легкие на месте, бег легкий, в соответствии с медленным и быстрым темпом;</p> <p>-Учить согласовывать движения с громким и тихим звучанием музыки -Воспринимать образные движения; выделять особенности характера конкретного образа - характерные его черты (хитрый, неуклюжий). –Знакомить с элементами русского нар. танца: хороводный шаг; танцевальные движения –притопывание ногой, положение рук – руки на поясе, подбоченившись</p> <p>Побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые темп, регистр,</p>	Животные осенью	<p>-Игрушки</p> <p>-Шумовые инструменты</p> <p>-Иллюстрации</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о животных леса(пармы)</li> <li>2. Чтение стихотворений о лесных животных</li> <li>3.Слушание песен о лесных обитателях</li> <li>4.Музыкально-дидактические игры «Кого встретил колобок»</li> </ol>

			метроритм.			
ноябрь	Человек	8	<p>-Побуждать воспринимать выразительность музыки: отдельные яркие интонации, художественный музыкальный образ. Учить различать изобразительные особенности музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>-Побуждать эмоционально передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, используя выразительные средства: музыкальные темп, регистр, динамику.</p> <p>-Добиваться качества при исполнении основных движений (бег легкий, в соответствии с медленным и быстрым темпом; ходьба на носках с поднятыми вверх руками), танцевальных движений ( простые дроби, танцевальные шаги , легкий бег на носочках).</p> <p>-Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на металлофоне</p>	Мальчики, девочки, образ «я»	-Муз. инструменты -Иллюстрации по теме	<p>1.Вводные беседы к муз. произведениям</p> <p>2.Рассматривание рисунков детей старшего возраста по заданной теме</p> <p>3.Музыкально – дидактические игры</p>
декабрь	Новый Год	8	Учить движениям детского бального танца( танцевальные шаги,легкий	Праздник, радость, елка	-Иллюстрации по теме - Рисунки старших детей по теме	<p>1. Беседа</p> <p>2. Игры-анalogии</p> <p>Музыкально- дидактические</p>

			<p>бег на носочках, прямой галоп); танцевальные движения (ритмичные хлопки под музыку, положение рук – девочки придерживают руками юбочку, руки в локтях должны быть закруглены).</p> <p>-Освоить импровизацию на различных детских музыкальных.</p> <p>-Учить различать жанры музыкальных произведений</p> <p>-Совершенствовать музыкальную память</p> <p>-Продолжать формировать певческие навыки (дикция, дыхание)</p> <p>-Исполнять на металлофоне простейшие мелодии на 2х соседних звуках</p>		<p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты к танцам зимней тематики</p> <p>-Шапочки персонажей</p>	<p>игры 4.Чтение стихов.</p>
январь	Зима	8	<p>-Развивать музыкально-сенсорное восприятие: учить сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике, темпу.</p> <p>-Учить петь напевно, протяжно, пропевать концы слов и фраз, внятно, ясно пропевать слова, правильно брать дыхание.</p> <p>-Учить движениям детского бального танца:</p>	<p>Признаки зимы, зимние забавы</p>	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>- Рисунки детей по теме</p> <p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты к танцам зимней тематики</p> <p>-Шапочки персонажей</p>	<p>1.Беседа</p> <p>2.Игры-шумелки</p> <p>3.Музыкально-дидактические игры</p> <p>4.Чтение стихов.</p> <p>5.Рассматривание рисунков старших дошкольников по теме «Зима»</p>



			<p>танцевальные движения – выставление ноги на носок, кружение в паре «лодочкой»,</p> <p>-Придумывать небольшие танцевальные импровизации</p> <p>-Исполнять движения с атрибутами</p> <p>- . Побуждать к творческим инструментальным импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты.</p> <p>-Закрепить навык исполнения на металлофоне песенки на соседних звуках по одному и в ансамбле</p>			
февраль	День защитника	8	<p>-Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру и музыкальному образу.</p> <p>-Побуждать в пении эмоционально передавать выразительные особенности: контрастный характер песни; яркие контрастные интонации; яркий конкретный образ.</p> <p>-Учить свободно ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом по прямой линии, легкий бег друг за другом по кругу, а затем</p>	Солдаты, летчики, танкисты	<p>- Иллюстрации по теме</p> <p>-Рисунки детей по теме</p> <p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты (пилотки, флажки, звездочки)</p> <p>Шумовые инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Набор репродукций картин по теме «Наша армия родная»</li> <li>3. Музыкально-дидактические игры</li> <li>4.Чтение стихов.</li> <li>5.Изготовление открыток к празднику и их представление.</li> </ol>

			<p>врасыпную с последующим перестроением). Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием. Передавать на барабанах, бубне особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика, звуки сильного-слабого дождика, Используя различные ритмические комбинации.</p>			
март	8е марта	8	<p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передавать характер музыки в пластических импровизациях. Учить основам певческой техники: петь всем вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле; петь в сопровождении инструмента и без него. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности. Побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые темп, регистр, метроритм,</p>	<p>Праздник женщин, подарки, радость</p>	<p>-Иллюстрации по теме -Дудочка -Атрибуты к упражнению (цветы)</p>	<p>1.Рассматривание портретов мам 2.Беседы о предстоящем празднике 3.Чтение стихов по теме 4.Музыкально-дидактические игры</p>

			динамические оттенки.			
апрель	Весна	8	<p>Приобщать детей к основам музыкальной культуры, к различным направлениям музыкального искусства – произведениям народного, классического,</p> <p>-Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни.</p> <p>-Побуждать к музыкально творческим проявлениям в пении</p> <p>-Продолжать развивать певческие навыки (чёткая дикция, дыхание, звукообразование)</p> <p>-Развивать способности к вокальной импровизации (пропеть свое имя).</p> <p>- Побуждать детей к творческим проявлениям в музыкально- игровой и танцевальной деятельности.</p> <p>-Исполнять на металлофоне попевки в диапазоне терции</p>	Признаки весны, животные весной	Иллюстрации по теме Металлофон- Атрибуты к танцу (- шарфы)	<p>1.Беседы о весне 2.Чтение стихов</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5.Игры-анalogии (звон капели, звон ручейков)</p>
май	День Победы	8	<p>Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру и музыкальному образу.</p> <p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передавать характер музыки</p>	Летние признаки	-Атрибуты к упражнению(флажки, голуби) -Музыкальные инструменты - Пилотки	<p>1..Беседы по теме 2.Чтение стихов</p> <p>3.Просмотр видеороликов по теме 4.Музыкально-дидактическая игра</p>

			<p>в пластических импровизациях. Формировать умения выразительного исполнения песен, доступных по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, tessiture и длительности звучания.</p> <p>-Побуждать детей к музыкально- творческим проявлениям в музыкально- игровой и танцевальной деятельности. Побуждать к творческим инструментальным импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты.</p> <p>-Исполнять на металлофоне песенки в диапазоне 4</p>			
--	--	--	---	--	--	--

**Содержание изучаемого курса.**  
**Календарно-тематическое планирование**  
**вторая группа раннего возраста (6-7 лет)**  
(2 раз в неделю, продолжительность ООД 30 минут)

№/месяц	Тематика ООД	Кол-во часов	Цель, задачи	Основные понятия, межпредметные связи	Предметно – пространственная среда	Формы совместной образовательной деятельности, методы и приемы
<b>Сентябрь</b>						
сентябрь	Осень	8	-Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка дошкольного возраста в процессе слушания музыки (музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами, классической музыки; эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух-трехчастных произведений, доступных детям по характеру и музыкальному содержанию Учителю детей осознанно использовать в певческой деятельности музыкально- сенсорный опыт, приобретенный в течение предшествующих	Признаки осени	- Репродукции картин из «Золотого фонда» -Инструменты муз.	-Рассматривание иллюстраций к песням -Музыкально-дидактические игры -Беседы об осени в коми крае

			<p>четырёх лет.</p> <p>Развивать музыкально-эстетическое сознание в процессе восприятия музыкально-ритмического репертуара. Развивать восприятие, понимание способов выполнения музыкально-ритмических движений и согласованности их с музыкой (отличать правильный способ выполнения от неправильного).</p> <p>-Совершенствовать исполнительские навыки при игре на металлофоне</p>			
октябрь	Животные	8	<p>Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости, учить видеть сходство и различие образов.</p> <p>-Учить детей дифференцированно подходить к использованию в пении средств выразительности,</p>	Животные осенью	<p>-Репродукции из «Золотого фонда»</p> <p>-Шапочки персонажей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о животных пармы</li> <li>2. Работа с музыкальной доской</li> <li>3. Слушание песен о лесных обитателях</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры «Кто по лесу идёт»</li> </ol>

			<p>соответствующих особенностям характера и содержания песни.</p> <p>-Приобщать к исполнительской музыкально- ритмической деятельности и научить выразительному исполнению детского репертуара; двигаться в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности: основные движения: ходьба энергичная, спортивная, спокойная, осторожная, на полупальцах, движения сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей)</p> <p>-Развить дифференцированное музыкальное восприятие</p>			
ноябрь	Человек	8	<p>-Продолжать формировать музыкальный вкус</p> <p>-Развить представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических (опера,</p>	Мальчики, девочки, образ «я»	-Муз. инструменты -Репродукции из золотого фонда	<p>1.Вводные беседы к муз. произведениям</p> <p>2.Рассматривание рисунков детей по заданной теме</p> <p>3.Музыкально – дидактические игры</p>

			<p>оперетта, балет).          Совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования; красоту звуковедения (протяжность напевного пения – легкость отрывистого); точность, внятность, ясность певческой дикции.          -Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве:          самостоятельно выполнять различные перестроения          -Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки.</p>			
декабрь	Новый Год	8	<p>Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими художественный музыкальный образ в развитии. Развивать певческие умения: напевное отрывистое пение, четкую правильную дикцию, правильное интонирование отдельных фраз, слаженность пения          Развивать танцевальное</p>	Праздник, радость, елка	<p>-Иллюстрации по теме          -Рисунки старших детей по теме          -Металлофон          -Атрибуты к танцам зимней тематики          -Шапочки персонажей</p>	<p>1.Беседа          2.Игры-анalogии          3.Музыкально-дидактические игры          4.Чтение стихов.</p>



			творчество.			
январь	Зима	8	<p>Совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования; красоту звуковедения; правильность дыхания; точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни; слаженность ансамбля; совершенствовать пение в знакомых видах певческой техники. Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве: перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианта хороводной композиции – «воротики»;</p> <p>Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.</p> <p>Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания музыкальных инструментов</p>	Признаки зимы, зимние забавы	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>- Рисунки старших детей по теме</p> <p>-Металлофон</p> <p>-Атрибуты к танцам зимней тематики</p> <p>-Шапочки персонажей</p>	<p>1.Беседа</p> <p>2.Игры-шумелки</p> <p>3.Музыкально-дидактические игры</p> <p>4.Чтение стихов.</p> <p>5.Рассматривание рисунков старших дошкольников по теме «Зима»</p>

			оркестра народных инструментов			
февраль	День защитника Отечества.	8	Содействовать самостоятельному исполнению знакомых песен, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности; в условиях, как детского сада, так и семьи. Учить основным движениям: ходьба на четвереньках, ходьба гусиным шагом, ходьба на носочках с поднятыми вверх руками в согласованности с низким, средним и высоким регистрами, движениям сюжетно-образной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее формы, характера и средств выразительности.	Солдаты, летчики, танкисты	-Иллюстрации по теме - Рисунки старших детей по теме -Металлофон -Атрибуты (пилотки, флажки)	1.Беседа 2.Раасматривание репродукций картин по теме «Наша армия родная» 3.Музыкально-дидактические игры 4.Чтение стихов. 5.Изготовление открыток к празднику и их представление.
март	8е марта	8	Побуждать детей к творческой самореализации в выразительности	Праздник женщин, подарки, радость	Иллюстрации по теме -металлофон -Атрибуты к	1. Рассматривание портретов мам 2.Беседы о предстоящем

			<p>исполнения песен; сочинению мелодий на заданный литературный текст, импровизации песенных мелодий в ритме польки, вальса, марша. Учить движениям сюжетно-образной драматизации; танцевальным движениям: русский народный танец: танцевальные шаги – русский переменный шаг; танцевальные движения – падебаск; детскому бальному танцу: танцевальные шаги вальса. Развивать умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям. -Добиваться качественного звукоизвлечения при игре на металлофоне.</p>		упражнению (цветы)	<p>празднике 3.Чтение стихов по теме 4.Музыкально-дидактические игры</p>
апрель	Весна	8	<p>Совершенствовать певческие умения и навыки в пении: правильность звукообразования; красоту звуковедения (протяжность напевного пения – легкость отрывистого); точность, внятность, ясность певческой дикции; правильность дыхания;</p>	Признаки весны, животные весной	<p>-Иллюстрации по теме -Дудочка -Атрибуты к упражнению (ленточки) -Колокольчик</p>	<p>1.Беседы о весне 2.Чтение стихов 3.Рассматривание иллюстраций по теме 4.Музыкально-дидактическая игра 5.Игры-анalogии (звон капели, звон ручейков)</p>

			<p>точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни; слаженность ансамбля;</p> <p>совершенствовать пение в знакомых видах певческой техники. Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.</p> <p>-Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду и семье.</p>			
май	День Победы	8	<p>Побуждать творчески передавать движениями рук особенности музыкальной ткани произведения, художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание музыки.</p> <p>-Побуждать детей к творческой самореализации в выразительности исполнения песен;</p> <p>сочинению мелодий на заданный литературный текст, импровизации песенных мелодий в ритме польки, вальса, марша.</p>	Летние признаки	<p>-Иллюстрации по теме</p> <p>-Шапочки птиц</p> <p>-Атрибуты (султанчики)</p> <p>-Музыкальные инструменты (дудочка, металлофон)</p> <p>-Шумовые, ударные инструменты</p>	<p>1.Беседы о весне</p> <p>2.Чтение стихов</p> <p>3.Просмотр видеороликов о войне</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5.Игры-шумелки</p>

			<p>Учить движениям современного детского игрового танца: танцевальные шаги из современных ритмических танцев, доступные детям по координации; танцевальные движения разнонаправленные движения для рук и ног, повороты корпусом, выполняемые под современную ритмическую музыку.</p> <p>-Побуждать играть на шумовых инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>-Закрепить представление о музыкальных жанрах и их видах.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

