

Дмитрий Тюттерин

## 5 высказываний в переводе с детского на общий и обратно



**«Повели своего на ёлку, а он там подрался с другим мальчиком. Главное, он обычно такой спокойный, не забияка...»**

Методы, с помощью которых ребёнок делится с вами своей радостью, разнообразны и не всегда очевидны. Следует не забывать, что радость для ребёнка — такой же большой стресс, как и, например, сильный испуг. И нагрузка на организм сопоставима. Конечно, ребёнок хочет облегчить эту нагрузку, например, разделив эмоцию с вами (так делают и взрослые, обсуждая с друзьями и близкими свои проблемы), и, если у ребёнка в семье не принято открыто демонстрировать свои эмоции, ищет иные пути для демонстрации. Как правило, через физическую активность. Сколько раз я слышал от родителей: «Такой был интересный спектакль, а она вся извертелась. То на колени ко мне залезет, то вообще на пол сядет. Наверное, просто театр — это не для неё».

Мудрость ребёнка зачастую остаётся непонятой родителями потому, что определённые мысли и чувства высказываются иногда непрямо, в детской непростой стилистике. Родители и воспитатели, обеспокоенные странным и вызывающим поведением ребёнка, могут сделать из подобной ситуации выводы, не решающие проблему, а усугубляющие её. Тем более что многие фразы взрослых дети тоже считают в своей, понятной им трактовке. Ниже мы приводим пять примеров фраз, которые могут совершенно не совпадать с детской трактовкой ситуации.



**«Ребёнок всё время щиплется, толкается, провоцирует на борьбу или обнимается так, что кости хрустят. Причём это касается как взрослых, так и детей»**

Тактильных ощущений ребёнку может не хватать так же, как и витаминов. Считается, что ребёнок, которого недостаточно обнимали в детстве, может вырасти человеком, плохо чувствующим габариты своего тела, неловким, задевающим всё на своём пути. Самое плохое, что тут можно сделать, — изолировать ребёнка от общения. Самое хорошее — дать ему столько витамина, чтобы он уже наелся: устроить подвижные игры, поговорить с родителями, найти ему в пару такого же любителя греко-римской борьбы. Если дело действительно в нехватке ощущений — через какое-то время всё сойдёт на нет.



**«Петя, ты всё время лезешь что-то сказать, а сказать тебе нечего. Вообще тебя перестану слушать — может, тогда ты закончишь меня раздражать»**

Внимание для ребёнка необходимо так же, как воздух или солнце. Особенная сложность в том, что ребёнку недостаточно формального проявления внимания (что, может быть, подошло бы некоторым взрослым). И за свою долю внимания он будет бороться всеми известными методами, честными и не очень: он будет льстить, провоцировать, наговаривать и обманывать. Он будет капризничать и раздражать вас. Он будет опытным путём искать то, что вас раздражает или что заставляет улыбнуться (в зависимости от того, что вы чаще делаете). И он победит, потому что на стороне ребёнка все его природные инстинкты.

Нехватка внимания — достаточно распространённая причина конфликтов с детьми. Если вы чувствуете, что ребёнок постоянно вас чем-то раздражает (например, закатывает беспричинные истерики или, наоборот, неестественно заискивает), это повод задуматься — может, действительно стоит прислушаться к тому, что говорит ребёнок.



**«Сколько раз я должна повторить, чтобы ты меня услышал. Я стою тут перед тобой, распинаюсь, а тебе как об стенку горох. Мне что — каждый раз кричать надо?!»**



Ребёнок вас боится. Априори. Бойтись как высшего, не всегда понятного существа. Это надо принять, даже если вам это не очень приятно. Это вовсе не значит, что он к вам плохо относится. Это означает лишь, что иногда, когда вам кажется, что вы сейчас проявляете заботу (например, читаете ему нотацию или просто решитесь на серьёзный разговор), ребёнку может быть попросту страшно. И тогда он, по сути, вашего разговора не слышит. Особенно, если вы злитесь на него. Получается замкнутый круг: вы злитесь, ребёнок от страха вас не слышит, от этого вы ещё больше злитесь. Это состояние чрезвычайно непродуктивное, и к тому же в запущенном виде приводит не только к неврозам, но и к серьёзным психопатологиям.

И когда вы в очередной раз начинаете с ним разговаривать, он вас просто не слышит. Не бросайтесь срочно исправлять ситуацию, вообще не стоит делать резких движений.

Зато стоит серьёзно покопаться в себе и понять, что именно заставляет вас злиться. И последнее: постарайтесь найти новые зоны общения с ребёнком, которые ещё не отравлены страхом. Это может быть какое-то хобби или другое совместное действие. Начните с него и дальше постепенно расширяйте границы общения без страха.

**«Я тебе голову оторву, если ещё раз так сделаешь»**

Над ребёнком нельзя подшучивать, говорить метафорически: это выбивает у него почву из-под ног, дезориентирует. И ребёнок перестаёт понимать, что хорошо, а что плохо, что на самом деле, а что — шутка. И он начинает самоустраняться из этой ситуации, потому что не знает, как себя вести. Он не делится достижениями, потому что реакция взрослых может быть непредсказуема, не рассказывает о себе, потому что может быть осмеян. Он не знает, как соответствовать вашим расплывчатым критериям.

Часто можно услышать, как воспитатель отчитывает ребёнка: «Разве можно так делать?!» Ребёнок, особенно маленький, не понимает риторических вопросов. Всё просто: если хотите сказать, что так делать нельзя — скажите: «Так делать нельзя!». Или другой пример: «Я кому сказала не ходить туда?» Вас действительно волнует, кому вы это сказали?

Конечно, со временем ребёнок начинает понимать, что вы хотели сказать той или иной фразой, но также он понимает, что под любой фразой взрослого может лежать совершенно другой смысл, далёкий от первоначального. При этом у него нет детектора, позволяющего определить, что вы говорите серьёзно, а что — с иронией. И вместо того, чтобы задумываться о смысле вашего высказывания, ребёнок начинает думать, насколько вы сейчас серьёзно говорите, и сама суть высказывания от него пропадает. А уже следующим логичным шагом для ребёнка станет собственное ироничное отношение к вашим распоряжениям. Вот это уже будет неприятно для вас, когда ребёнок станет высмеивать ваши советы и высказывания. ●

