

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 общеразвивающего вида»
г. Сыктывкара

Принято
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «02» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор МАДОУ
«Детский сад № 36» г. Сыктывкара
Е.В. Прокушева
Приказ № 249
от «02» сентября 2020г



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №4
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 36» Г. СЫКТЫВКАРА

Разработчики: Гаврилова Ю.Н.
Шеболкина М.А.

Сыктывкар, 2020г.

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательной организации.....	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.	5
II. Содержательный раздел.	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	8
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	31
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.3.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Познавательное развитие»	34
2.3.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Речевое развитие»	35
2.3.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.3.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Физическое развитие»	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.5. Взаимодействие детского сада с семьей.....	41
2.6. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - этнокультурное образование.	46
Методы поддержки и развития детской инициативы, самостоятельности в образовательном процессе по краеведению.....	51
III. Организационный раздел.....	56
3.1. Организация жизнедеятельности воспитанников.	56
3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	63
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.4. Условия реализации Программы.	64
3.4.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.	64
3.4.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.	66
3.4.3. Особенности построения предметно-пространственной среды.....	68
3.4.6. Взаимодействие МАДОУ с социумом	69

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа старшей группы №4 (далее по тексту Программа) разработана в соответствии федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО, Стандарт), и с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы.

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 36» г. Сыктывкара.

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел Рабочей программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие);

- описание форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- планирование образовательной деятельности с детьми;
- описание особенностей взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности в старшей группе № 4.

Срок реализации данной Рабочей программы один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Руководствуясь положениями Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) педагоги считают главной целью в реализации Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Отличительные особенности Программы, дополняющие направления примерной основной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» определены:

- по этнокультурному образованию рабочей программой «Краеведение».

Приоритетная цель:

- приобщение детей к этнокультурным ценностям.

- по социально – личностному развитию и выбранной программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.)

Приоритетная цель:

- воспитание свободного и ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и с уважением относящегося к другим; способным на собственный выбор и с пониманием, воспринимающим мнения и предпочтения окружающих; владеющего навыками социального поведения и общения с другими людьми.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи, обозначенные в Примерной основной образовательной программы «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (стр.8)

В соответствии с приоритетной целью Программы и с учетом содержания:

1. Рабочей программы «Краеведение» выделяются следующие задачи этнокультурного образования: воспитание любви к родному краю через приобщение к национальным и культурным традициям коми народа (национальный язык, обычаи и традиции).

2. Программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.) выделяются следующие задачи социально – эмоционального развития: осознание ребенком своих характерных особенностей и предпочтений, освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

Принципы Программы, базирующиеся на принципах и подходах, обозначенных в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» и обусловленные выбором Рабочей программы «Краеведение»:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Программа объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей

4. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования

5. Принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей

6. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания в процессе приобщения ребенка к национальной культуре. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Взаимодействие ДОУ и семейного воспитания создают целостность воспитательно – образовательной работы ДОУ и семьи, которое должно способствовать реализации основных принципов этнопедагогики современного образования.

Принципы Программы, базирующиеся на принципах и подходах, обозначенных в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» и обусловленные выбором программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л. Стеркина Р.Б.):

1. Программа обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

3. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

□□ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

4. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательной организации

Основные участники реализации программы: дети старшей группы, родители (законные представители), педагоги.

Таблица 1. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в МАДОУ

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста
старшая группа (5-6 лет)
- Могут распределять роли до начала игры, наблюдается организация игрового пространства;
- Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования, рисунки приобретают сюжетный характер. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца в конструировании. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, происходит систематизация представлений детей;
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления;
- Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- Воображение активно будет развиваться при условии проведения специальной работы.
- Продолжает совершенствоваться речь. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы, могут пересказывать, рассказывать не только главное, но и детали.
- Появляются конкурентность, соревновательность.

Старшую группу № 4 посещают 27 детей. Характеризуя группу детей, следует отметить, что все основные показатели физического, психического развития соответствуют возрастной норме. Детей с первой группой здоровья – 8 человек, со второй группой здоровья – 16 человек, с третьей – 3 человека. В состав группы входят и девочки (12 человек), и мальчики (15 человек) с разным типом темперамента, разные по характеру.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты

также включают результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по этнокультурному образованию

Целевые ориентиры к 7 годам:

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к жизни людей других республик (труд людей, взаимопомощь народов, своеобразие культур, известные люди других республик), проявляет добрые чувства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми других национальностей (участвует в совместных играх, занятиях)
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия и т.п.; проявляет терпимость и уважение по отношению к другим людям.
- Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире Республики Коми, в которой он живет; знаком с произведениями детской литературы коми писателей, обладает элементарными представлениями краеведческого характера (прошлое, настоящее и будущее родного края, города; его достопримечательностях, социально-экономической значимости, символике родного края); способен к созданию национального образа, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (игра, изобразительная деятельность и ручной труд)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает национальную гордость за свою страну, родной край, город, их достижения, имеет представление о географическом разнообразии Республики Коми, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Планируемые результаты

также включают результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по социально – эмоциональному развитию

Целевые ориентиры к 7 годам:

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической

диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (Приложение 1), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: общения, игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика

результатов освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по этнокультурному образованию

В педагогической диагностике развития детей 5-7 лет в области этнокультурного образования по приобщению к национальной культуре, истории используются:

- Метод индивидуальной беседы (стр.21 методическое пособие «Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Парма», под ред. Н.Б. Потолицыной, Е.И. Пантелеевой)
- Диагностика ознакомления детей с природой (стр.27-29 методическое пособие «Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Парма», под ред. Н.Б.Потолицыной, Е.И.Пантелеевой)

Педагогическая диагностика

результатов освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по социально – эмоциональному развитию.

В педагогической диагностике развития детей 5-7 лет по социально – эмоциональному развитию используются: методика «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы по Программе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления «Социально-коммуникативного развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
(Образ Я, Семья, Детский сад).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Виды труда:

- воспитание к/г навыков
- самообслуживание
- общественно-полезный труд
- труд в природе
- уважение к труду взрослых

Формирование основ безопасности:

- безопасное поведение в природе
- безопасность на дорогах
- безопасность собственной жизнедеятельности

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- 3) Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания,

пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- 1) Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- 2) Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- 1) Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 2) Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- 3) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- 4) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- 5) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4. Формирование основ безопасности.

- 1) Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- 2) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- 3) Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- 4) Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;

- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Социально - коммуникативное развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 48-63)

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Направления «Познавательного развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений. • Развитие познавательно-исследовательской деятельности. • Ознакомление с социальным миром • Ознакомление с предметным окружением • Ознакомление с миром природы. |
|---|

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

1. Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием

каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям

представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1) Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

2) Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

3) Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3. Ознакомление с предметным окружением.

- 1) Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- 2) Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

4. Ознакомление с социальным миром.

- 1) Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- 2) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 3) Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

5. Ознакомление с миром природы.

1) Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

2) Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

3) Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

- Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

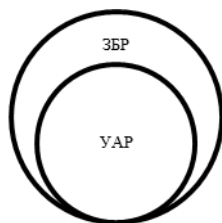
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

- Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость
ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

Таблица 2. Периоды познавательного развития детей дошкольного возраста с 1- 8 лет

Периоды познавательного развития	Содержание познавательного развития	Источники познавательного развития
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого

Таблица 3. Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Наблюдения Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам Рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	Игра: дидактические игры (настольно-печатные, предметные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные, творческие (в.т.ч. строительные) Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты
Словесные	рассказ, беседа, чтение

Таблица 4. Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Познавательное развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной

образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 65-90)

2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления «Речевого развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Развитие речи Художественная литература
--

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

1. Развитие речи

- 1) Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- 2) Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- 3) Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2. Художественная литература.

- 1) Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- 2) Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств:

- Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал
- Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

В зависимости от характера речевой деятельности:

- Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
- Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Таблица 5. Методы развития речи

<p>Методы словарной работы</p>	<p>1. Методы накопления содержания детской речи <u>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря</u>: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. <u>Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря</u>: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых 2. Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны - Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. - Дидактические (словарные) упражнения - Загадывание и отгадывание загадок - Чтение художественных произведений - Дидактические игры</p>
<p>Методы формирования грамматически правильной речи</p>	<p>- Дидактические игры; - Игры-драматизации; - Словесные упражнения; - Рассматривание картин; - Пересказ коротких рассказов и сказок</p>
<p>Методы обучения связной речи</p>	<p><u>Совместное рассказывание</u> – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. <u>План рассказа</u> – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением. <u>Образец рассказа</u> – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. <u>Частичный образец</u> – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа. <u>Анализ образца рассказа</u> привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.</p>

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами, по частям — разновидность коллективного составления рассказа. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель — это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Речевое развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 91-101)

2.2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления «Художественно-эстетического развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

1. Приобщение к искусству.

- 1) Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- 2) Приобщение детей к народным и профессиональным искусствам (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в

разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

2) Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3) Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан,

Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую

работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать

игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

1) Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2) Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2) Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3) Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4) Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать

песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).
- Словесно-слуховой (пение).
- Слуховой (слушание музыки).
- Игровой (музыкальные игры).
- Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Таблица 6. Система музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания	
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематические ▪ Традиционные
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры с пением
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованная деятельность ▪ Оркестры
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческие занятия ▪ Развитие слуха и голоса ▪ Упражнения в освоении танцевальных движений ▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка в других видах деятельности	

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно - эстетическое развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 101-128)

2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: приобретение опыта в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Направления «Физического развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура
--

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - 1) Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Физическая культура.

- 1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- 2) Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- 3) Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- 4) Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Таблица 7. Принципы физического развития:

Общепедагогические	<p>Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества • Принцип системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение • Принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений • Принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок • Принцип наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении <ul style="list-style-type: none"> • Принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок
Специальные	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса • Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности • Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития • Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности

	<p>адаптации к ним ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка • Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка • Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения
--	--

Таблица 8. Методы физического воспитания

Наглядные	Словесные	Практические
<p><u>Наглядно-зрительные приемы</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры)</p> <p><u>Наглядно-слуховые приемы</u> (музыка, песни)</p> <p><u>Тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь педагога)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>вопросы к детям</p> <p>Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведений упражнений в соревновательной форме</p>

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Физическое развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 128 - 135)

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, раскрытых в разделе 1.1.2 (обеспечение активного участия ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.)

Содержание образовательных областей Программы реализуется в разных видах детской деятельности (особенно, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Освоение детьми культурных практик и способов действий в образовательном процессе осуществляется в режимных моментах и в совместной деятельности.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

Таблица 8. Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов освоения социокультурного опыта

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; - образовательная ситуация; игры; - соревнования; состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение.

2.3.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 9.

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование первичных ценностных представлений	5-6 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, а,	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение,	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание

		проектная деятельность, театрализованная деятельность.	совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	
2. Развитие коммуникативных способностей	5-6 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная общающая организованная образовательная деятельность, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	5-6 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.
4. Формирование основ безопасности	5-6 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание

		прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение.		ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.
--	--	--	--	--

2.3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Познавательное развитие»

Таблица 10

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие познавательных действий	5-6 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, путешествие по карте и реке времени, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
2. Формирование элементарных математических представлений	5-6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3. Ознакомление с окружающим миром	5-6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная

		Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность, занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	---

2.3.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Речевое развитие»

Таблица 11

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	5-6 лет	Дидактические игры Игры-драматизации Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
2. Приобщение к художественной литературе	5-6 лет	Рассматривание Интегративная деятельность Чтение Обсуждение	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций.	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная

		Рассказ Игра Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	деятельность игры
--	--	---	---	-------------------

2.3.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 12

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	5-6 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». Придумывание простейших танцевальных

				<p>движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
2.Изобразительная деятельность	5-6лет	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности, для собственного театра, украшений, сувениров Создание книги, макетов</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
3.Конструктивно-модельная деятельность	5-6лет	<p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская</p>	<p>Строительные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование</p>

		Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа	деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
4.Музыкальное развитие	5-6лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации к прослушанными музыкальными произведениями.

2.3.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Физическое развитие»

Таблица 13

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	5-6 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений,	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

			личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
2.Физическая культура	5-6 лет	НОД по физическому воспитанию. В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Технологии организации образования

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, обозначенных в разделе 1.1.4 Программы, выступает инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности.

Базируясь на положения примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, Программа

определяет условия формирования детской самостоятельности и инициативности в образовательном пространстве МАДОУ:

1. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

2. С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками
- совершать выбор и обосновывать его
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде

Реализация данных условий в МАДОУ обеспечивается следующими технологиями организации образовательного процесса:

- **Технология проектной деятельности**

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым приобретать новый культурный опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

- **Технология исследовательской деятельности**

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

- Опыты (экспериментирование)
- Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.
- Коллекционирование (классификационная работа)
- Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий
- Путешествие по карте
- Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки» - символы
- Путешествие по «реке времени»
- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации. История жилища и благоустройства.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

- **Информационно – коммуникационные технологии** используем информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

- Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, праздникам и другим совместным мероприятиям с детьми.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России, республики и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
- **Личностно – ориентированные технологии**

Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

- Оптимальной формой организации сотрудничества взрослого и ребенка является **совместная партнерская деятельность**, которая организуется в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности. Именно в этой деятельности появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, и осуществляется переход от изначального словесного оформления к результативности.

2.5.Взаимодействие детского сада с семьей

2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Руководствуясь положениями Стандарта, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа определяет важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Таблица 14. Позиция педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога	Педагог-партнер
Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)	Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Таблица 15. Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

Направления	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседы ✓ анкетирование; ✓ буклеты; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ родительские собрания ✓ объявления; ✓ памятки.
Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное) ✓ По запросу родителей или по выявленной проблеме: ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов ✓ странички в социальной сети Контакт; ✓ творческие задания; ✓ папки-передвижки; папки-раскладушки.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дни открытых дверей; ✓ организация совместных праздников; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ акции; ✓ досуги с активным вовлечением родителей.

Таблица 16. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях; ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с МАДОУ. ✓ Для сбора необходимой информации используется анкетирование: ✓ родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; ✓ педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями
Практический блок	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МАДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. ✓ Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями ✓ Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: ✓ Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). ✓ Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МАДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: ✓ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; ✓ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Таблица 17. Формы взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МАДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с МАДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают МАДОУ
Участие родителей в совместных проектах	Особенностью образовательного процесса в МАДОУ является проектная деятельность. В рамках реализации проекта родители активно включаются в различные мероприятия с детьми на всех этапах проекта, участвуют в совместных презентациях результата проекта.
Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники	Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события группы, либо события в рамках комплексно-тематического планирования. Таким особым днем являются праздники День матери, Новый Год, День рождения детского сада, День Победы, Международный день семьи (15 мая).
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Формы работы с родителями				Старшая группа (5-6 лет)		
Информационно-аналитическая форма						
Анкетирование				+		
Опрос				+		
беседа				+		
Наглядно-информационная форма						
Информационно-ознакомительные				+		
Информационно-просветительские				+		
Познавательная форма						
совместная проектная деятельность;				+		
мастер-классы;				+		
Групповые родительские собрания				+		
Дни добрых дел-субботники; акции;				+		
День открытых дверей				+		
Ознакомительны				+		

е дни						
Участие родителей в совместных проектах				+		
Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники				+		
Досуговая форма						
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования, организация гостиных и др.)				+		
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи и др.				+		
✓ странички в социальной сети Контакт;				+		

2.6. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - этнокультурное образование.

Большая роль в работе с детьми в МАДОУ отводится этнокультурному образованию: знакомству ребенка с родным краем, где он родился, проживает, с национальной культурой коми народа в понятных, интересных, увлекательных формах.

Особое внимание в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, уделяется реализации принципов, заложенных в ФГОС ДО, примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, национальным ценностям, традициям семьи, общества и государства;
- принцип культуросообразности.

Эти принципы реализуются в организованной образовательной деятельности по краеведению и в режиме дня в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной в образовательной области «Познавательное развитие».

Содержание образовательной деятельности по этнокультурному образованию в ОО «Познавательное развитие» Компоненты патриотического воспитания		
содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему)	деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

	миру)	
<p>- о культуре народа, его традициях, народном творчестве</p> <p>- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе</p> <p>- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>- интерес к жизни родного города и страны</p> <p>- гордость за достижения своей страны</p> <p>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>- восхищение народным творчеством</p> <p>- любовь к родной природе</p> <p>- уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>- труд</p> <p>- игра</p> <p>-продуктивная деятельность</p> <p>- музыкальная деятельность</p> <p>-познавательная деятельность</p>

Содержание образовательной деятельности по этнокультурному образованию в ОО «Познавательное развитие» осуществляется на основе рабочей программы по краеведению с детьми 5-7 лет

Краеведение – важное средство приобщения детей к истокам культуры родного края. Привитие любви к родному краю, городу, знакомство с его историей, культурой, традициями способствуют становлению духовной культуры ребенка.

Основные задачи по краеведению:

1.Формировать у детей элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа; природе родного края; значимости исторического прошлого коми народа и его взаимосвязи с днем сегодняшним; об укладе, культуре коми народа; о современном обществе; о государственной символике Республики Коми; о видах деятельности населения Республики Коми.

2. Систематизировать накопленную и полученную информацию посредством логических операций (синтез, сравнение, обобщение, классификация); стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию.

3. Формировать интерес и чувство сопричастности к традициям, обычаям коми народа, прошлому и настоящему родного поселка, города, Республики Коми. Воспитывать любовь к родному краю.

Направления развития личности в процессе организованного обучения и совместной деятельности:

- ознакомление с предметным миром
- ознакомление с явлениями общественной жизни
- ознакомление с природой, растительным и животным миром

Таблица 18. Методы приобщения дошкольников к национальной культуре родного края

Циклы организованной образовательной деятельности по краеведению, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели НОД, времени проведения меняется его форма

Беседы используются в качестве словесного метода с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.

<p>Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города</p> <p>Прогулки, экологическая тропинка - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир</p>
<p>Игры- детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. Игры органически связаны со всей культурой коми народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.</p> <p>Краеведческие игры дают возможность приобщить ребенка к истории, культуре, географическим особенностям родного края, природе.</p>
<p>Сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в содержание образования и воспитания каждого ребенка</p>
<p>Фольклор - поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.</p> <p>загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки - комбинированное средство воздействия на сознание, умственное воспитание в единстве со всеми другими сторонами формирования личности</p>
<p>Праздники, развлечения - народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края. Дети знакомятся с культурой и традициями коми народа, своего города.</p>
<p>Песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры</p>
<p>Народная игрушка. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и коми народов</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство Республики Коми для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству народа коми стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства народа коми в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника</p>

Таблица 19. Содержание образовательной деятельности по краеведению в ОО «Познавательное развитие»

Задачи по ПООП «От рождения до школы»	Расширение задач с использованием содержания программы «Парма»
Ознакомление с предметным миром	
5-6 лет – продолжать	5-6 лет.

<p>обогащать представления детей о мире предметов (предметы быта, предметы, создающие комфорт)</p>	<p><u>В процессе организованного обучения:</u> расширять представления о предметах национального быта: мебели (люлька, сундук, диван), орудиях труда (охотничьи силки, ошейник баран, коромысло, прялка) одежде (малица, рукавицы), обуви (меховые бурки, пимы, тапочки-чуни). Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку-утицу и прялку, как символы-талисманы счастья и добра</p> <p><u>Развитие личности в процессе общения и совместной деятельности:</u> обогащать представления о предметах ближайшего окружения, побуждать к узнаванию знакомых предметов утвари, обуви, одежды, игрушек. Воспитывать бережное отношение к народному национальному достоянию, чувство удовлетворения и радости за возможность пользоваться ими.</p>
<p>Ознакомление с явлениями общественной жизни</p>	
<p>5-6 лет - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что РФ – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	<p>5-6 лет</p> <p><u>В процессе организованного обучения:</u> обогащать и конкретизировать представления о родном селе или городе: его истории, знатных земляках (герои войны и труда), особенностях хозяйства в настоящем и прошлом, его роли в жизни семьи, села, города, республики.</p> <p>Формировать представления о России и РК: ее обширной территории, большом количестве городов и сел, богатстве и разнообразии природы, своеобразии быта, средств передвижений, коммуникаций в прошлом и настоящем; своеобразии культуры и искусства, коренном народе и людях других национальностей, проживающих и живущих в республике, о знаменитых людях (М.Бабиков, Н. Оплеснин, П. Образцов и др.)</p> <p><u>В процессе общения и совместной деятельности:</u> вызвать желание активизировать свои представления о родном крае, рассказывать об увиденном, побуждать к поиску примечательных, интересных объектов, поддерживать интерес к сведениям исторического характера, познанию новых сторон в жизни города, села, земляков.</p> <p>Знакомить с фактами и явлениями, которые нельзя увидеть непосредственно (природу юга или севера, жилище – «комикерка» (дом), жилище – чум, лесозаготовительную технику, предметы быта). Уточнять представления об особенностях языка коми людей, качествах личности, предметах декоративно-прикладного искусства. Отражать отдельные эпизоды из жизни коми людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.), создавать элементарные предметы декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Обогащать представления о способах передвижения людей (в зависимости от особенностей края республики – автобус, вездеход, оленья и собачья упряжка)</p>
<p>Ознакомление с природой. Растительный и животный мир</p>	
<p>«От рождения до школы»</p>	<p>5-6 лет.</p> <p><u>В процессе организованного обучения:</u> способствовать расширению и углублению представлений детей о живой природе родного края. Формировать представления о природных богатствах края, о своеобразии растительного мира,</p>

	<p>лекарственных растениях, ягодах, грибах тайги, тундры.</p> <p>Конкретизировать представления о животном мире республики (лось, олень, куница, белка, бобр, рысь, песец). Дать представление о многообразии животного мира северного региона: птицы, рыбы, насекомые, животные хищные, травоядные.</p> <p><u>В процессе общения и совместной деятельности:</u> воспитывать глубокую любовь к природе родного края, дать сведения о созидательном труде человека в природе (создание заповедников. охрана леса, разведение бобров). Продолжать знакомить с сезонными изменениями в жизни растений, домашних и диких животных северного края. Закреплять представления о характере северной зимы, о том, что в Заполярье надолго устанавливается полярная ночь. Уточнять знания о проявлениях северной весны, о разных сроках приход весны в лесные зоны и тундру. Систематизировать представления о весенних изменениях в жизни домашних и диких животных Севера. Обогащать представления о характерных особенностях лета на Севере.</p>
--	---

Таблица 20. Особенности образовательной деятельности по краеведению в режиме дня в ОО «Познавательное развитие»

Виды деятельности	Формы работы с детьми в режиме дня по краеведению
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации, режиссерские игры по коми сказкам, художественным произведениям коми писателей, поэтов • сюжетно-ролевые игры «Мы - шахтеры», «Путешествуем по Республике» • Дидактические игры («Из чего сделано изделие и как называется мастер, который изготовил эту вещь»)
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, предметов, инструментов, материалов, связанных с бытом, жилищем, трудом коми народа («Рукотворный мир», «Мир природы», заповедники РК Печоро-Илычский и Чернам, национальный парк «Югыдва», комикерка: материал, архитектура построений, украшение дома, (на основе фотографии) • Совместное со взрослым составление альбомов о природе, народно-прикладном искусстве людей, их быте, традициях. • Проведение презентаций по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, • Викторины «Люби и знай свой коми край» • Участие детей в акциях по благоустройству, охране природы; • Исследования объектов окружающего мира через наблюдения
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение проблемных ситуаций (Почему улицы носят те или иные названия (проспект Бумажников, ул. Борисова, ул. Мира; в городах можно встретить людей различных профессий, в тундре - олениводы, а чем же занимаются сельские жители?) • Почему посуду не изготавливают из песка; почему керамическую посуду нельзя обнаружить в рюкзаке охотника? А может ли быть у человека 2-3 Родины? Как общаются люди между собой?) • Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка

	<p>о событиях сегодняшнего дня (с использованием приема «Телефонный разговор»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание творческих рассказов по игрушкам, иллюстрациям коми художников. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки)
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды), народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры); • Рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к коми сказкам, рассказам, стихотворениям • Выставка книг одного автора, но с разными иллюстрациями (коми авторов) • Слушание грамзаписей по сказкам, стихотворениям, рассказам писателей, поэтов России, разных республик, РК • Чтение сказочных повестей коми писателей, рассказывающих о мальчиках и девочках • Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, с использованием кукол-марионеток, пальчиковых и др.) • Драматизация произведений с появлением игрушек-героев литературных произведений коми писателей и поэтов, коми легенд
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Коми подвижные игры, игры-эстафеты на сюжете коми сказок «Жмурки», «В лошадки», «Горань», «Шырысь да каньысь» (Кот и мыши), «Лошадки», «Бьжккуталомысь» (Ловля овец) • Физкультурные занятия (сюжетные на основе сюжетов коми сказок)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством коми народа, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края • Выставка иллюстраций к книгам русских и коми поэтов, писателей • Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно-прикладного искусства творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений) • Рисование отдельных эпизодов из жизни коми людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.)
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание песен коми композиторов • Музыкальные подвижные, коми хороводные игры

Методы поддержки и развития детской инициативы, самостоятельности в образовательном процессе по этнокультурному образованию

Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

2.7. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - социально – личностное развитие.

Большая роль в работе с детьми в МАДОУ отводится социально – личностному развитию детей: становлению базовых свойств его личности - самооценки и образа «Я»,

эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Особое внимание в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, уделяется реализации принципов, заложенных в ФГОС ДО, примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой:

- Поддержка разнообразия детства. Образовательная деятельность выстраивается с учетом социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Этот принцип реализуется в организованной образовательной деятельности и в режиме дня в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, театрализованной с использованием содержания программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности по социально – эмоциональному развитию в ОО «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется на основе программы «Я, ты, мы» с детьми 3-6 лет.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Во второй младшей, в средней и старшей возрастных группах введены отдельные занятия по социально-эмоциональному развитию.

Содержание психолого-педагогической работы по социально – эмоциональному развитию по возрастным группам и направлениям развития с использованием содержания программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Москва.: Просвещение, 2005.

Таблица 21. Методы социально-эмоционального развития

Циклы организованной образовательной деятельности, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели НОД, времени проведения меняется его форма
Беседы используются в качестве словесного метода с детьми на разные темы: «Что тебе нравится?», «Что бы ты сделал для своего друга?», «Как вести себя в гостях?» и др.
Игры– в игре ребенок не просто воспроизводит различные ситуации из реальной жизни, но и, беря на себя роль, вживается в них, экспериментирует, прогнозирует. Игра для ребенка одновременно театр и лаборатория, где можно исследовать окружающий мир и искренне переживать его проблемы. Играя, ребенок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе.
Сказки, стихи, рассказы – художественная литература отражает действительность, показывает жизнь в ярких живых образах, осмысливается жизнь, проявляются определенные симпатии, антипатии к изображаемой действительности. Тем самым облегчает ребенку понимание реальных жизненных отношений и вместе с тем формирует отношение к жизни.

Праздники, развлечения – обогащают детей положительными эмоциями.
Театрализованная деятельность – обладает высоким потенциалом в развитии эмоций и чувств человека, создает все условия, в которых каждый ребенок может передать свои эмоции и чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь зрителей. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Дети знакомятся с окружающим миром – через образы, краски, звуки, музыку
Художественное творчество – произведения искусства заставляют волноваться и сопереживать персонажам и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, которые легко усваиваются.

Таблица 22. Содержание образовательной деятельности в ОО «Социально - коммуникативное развитие» с использованием содержания программы «Я, ты, мы»
О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Москва.: Просвещение, 2005.

Задачи по ПООП «От рождения до школы»	Расширение задач с использованием содержания программы «Я, ты, мы»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
5-6 лет	
<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.</p>	<p>Формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых.</p> <p>Учить распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.</p> <p>Знакомство со словами, обозначающими такие эмоциональные состояния, как спокойствие (мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо), гнев (грубо, яростно, сердито, свирепо, злобно, люто), радость (празднично, бодряще, блестяще, ярко, лучисто).</p> <p>Знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе. Здесь предполагается обучить детей анализировать с этих позиций себя и своих знакомых, обсудить с детьми такие качества, как лживость — правдивость, внимательность — равнодушие, смелость — трусость, доброта — жадность и их роль в дружбе.</p> <p>Обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Воспитатель помогает им понять, что дружба дает радость общения, и надо уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с каким-нибудь праздником или днем рождения, изготовить и преподнести подарок другу или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые</p>

	слова.
--	--------

Таблица 23. Особенности образовательной деятельности по социально – личностному развитию в режиме дня

Виды деятельности	Формы работы с детьми в режиме дня
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации, режиссерские игры • Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Театр», «Кафе» и др. • Дидактические игры
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение проблемных ситуаций (Что такое хорошо? Как порадовать друга? и др.) • Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка о событиях сегодняшнего дня (с использованием приема «Телефонный разговор») • Придумывание творческих рассказов по игрушкам, иллюстрациям художников. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки)
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и обсуждение художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам, рассказам, стихотворениям • Слушание записей по сказкам, стихотворениям, рассказам • Чтение художественной литературы • Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, пальчиковых и др.) • Драматизация произведений
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Физкультурные занятия (сюжетные)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей искусством • Выставка иллюстраций к книгам • Изготовление с детьми поделок (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений, элементов костюмов), создание совместных поделок, построек и др.
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Музыкальные подвижные, хороводные игры • Праздники и развлечения

В дошкольном детстве главным видом деятельности является игра, однако к 7 годам дошкольник меняется социальная ситуация развития, специфические дошкольные виды деятельности теряют для ребенка привлекательность, ребенок хочет стать школьником, при этом осознавая себя как дошкольник. В свете основного принципа дошкольного образования по ФГОС ДО: «Полноценного проживания ребенком всех этапов детства», работа педагога-психолога становится важнейшим аспектом программы развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО ребенка – выпускник должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и к другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность.

Именно поэтому, психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду.

Содержание образовательной деятельности по подготовке детей к школе в ОО «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется на основе рабочей программы «Скоро в школу!» с детьми 5-7 лет.

Цель программы: Всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

1. Развитие мотивационной сферы.
2. Развитие интеллектуально – речевой сферы (мышление, память, внимание, речь).
3. Развитие эмоционально – волевой сферы (эмоции, чувства, развитие произвольного поведения).
4. Развитие мелкой моторики рук.

Программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на: групповые; индивидуальные.

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: ритуал начала занятия, разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректирующая проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол - потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья. Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто...», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

Методы поддержки и развития детской инициативы, самостоятельности в образовательном процессе

Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

Создание проблемной ситуации - постановка проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения

- Через внесение предметов, запускающих инициативу;
- Через удивление необычным

- Через внесение предложений

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация жизнедеятельности воспитанников.

Деятельность группы осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00. Режим дня пребывания детей дошкольного возраста в детском саду сформирован как в зимнее, так и в летнее время (таблицы 24, 25). Режимы дня разработаны на основе:

- Примерного режима дня примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Таблица 24. Режим дня в холодный период года (сентябрь – май)

Форма организации	Вид деятельности	Старшая группа
Образовательная деятельность (ОД), осуществляемая в ходе режимных моментов, Самостоятельная деятельность (СамД). Взаимодействие с семьей	Утренний прием детей	7.00-8.00
СамД	Разнообразные виды детской деятельности	8.00-8.12
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	8.12-8.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
СамД	Разнообразные виды детской деятельности	8.45-9.00
ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов д/деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.00
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов, в процессе организации различных видов д/деятельности СамД	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.20
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия	15.00-15.10
	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
ОД в процессе организации различных видов д/деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.55
	Разнообразные виды детской деятельности (худ.творчество)	
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.55-18.20
	ОД в процессе организации различных видов д/деятельности	Подготовка к ужину, ужин

ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов Взаимодействие с семьей	Разнообразные виды детской деятельности, уход детей домой	18.40-19.00
--	---	-------------

Таблица 25. Режим дня в летний период (июнь – август)

Форма организации	Вид деятельности	Старшая группа
Образовательная деятельность (ОД), осуществляемая в ходе режимных моментов, Самостоятельная деятельность (СамД). Взаимодействие с семьей	Утренний прием детей (на улице)	7.00-8.07
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	8.07-8.15
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
СамД	Разнообразные виды детской деятельности	8.35-9.00
ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов д/деятельности	Непосредственно образовательная деятельность (двигательная, музыкальная, продуктивная, коммуникативная, игровая)	9.00-9.25 9.35-10.00
	Второй завтрак	10.00-10.10
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке	10.10-10.20
ОД в процессе организации различных видов д/деятельности СамД	Прогулка	10.20-12.15
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Возвращение с прогулки	12.15-12.25
	Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия	15.00-15.15
	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов ОД в процессе организации различных видов д/деятельности	Подготовка к прогулке, прогулка	15.35-18.10
	Возвращение с прогулки	18.10-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов Взаимодействие с семьей	Разнообразные виды детской деятельности, уход детей домой	18.40-19.00

При осуществлении режимных моментов в МАДОУ учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.п.).

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна.

Календарный учебный график – регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Календарный учебный график

№ п/ п	Содержание	Наименование возрастных групп					
		Вторая группа раннего возраста (1.6 – 2 года)	Первая младшая группа (2 – 3 года)	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
1	Количество возрастных групп	2	2	2	2	2	2
		12 групп					
2	Начало учебного года	01.09.2020					
3	Окончание учебного года	31.05.2021					
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)					
5	Продолжительность учебного года	36 недель					
6	Режим работы ДОУ	7.00 – 19.00					
7	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2021– 10.01.2021 (10 дней) Летние каникулы - 1.06.2021 по 31.08.2021 (90 дней)					
8	Содержание	Вторая группа раннего возраста (1.6 – 2 года)	Первая младшая группа (2 – 3 года)	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
Непосредственно образовательная деятельность	Начало НОД	Утреннее 8.50 Вечернее 15.30	Утреннее 8.50 Вечернее 15.30	9.00	9.00	Утреннее 9.00 Вечернее 15.30	Утреннее 9.00 Вечернее 15.30
	Окончание НОД	Утреннее 9.19 Вечернее 16.00 2 подгруппы	Утреннее 9.19 Вечернее 16.00 2 подгруппы	9.50	9.55	Утреннее 10.00 Вечернее 15.55	Утреннее 10.50 Вечернее 16.00
	Недельная образовательная нагрузка (кол. занят/кол. мин.)	10/90	10/90	10/150	10/200	15/340	17/510
	Регламентирование образовательного	1 занятие утром, 1 занятие вечером по	1 занятие утром, 1 занятие вечером по	2 занятия утром по	2 занятия утром по	2 занятия утром по 20 и	3 занятия утром, 2 занятия в неделю

		процесса на один день	9 минут	9 минут	15 минут	20 минут	25 мин, 1 занятие вечером по 20 и 25 минут	вечером по 30 минут
		Минимальный перерыв между НОД	10 минут					
Содержание			Вторая группа раннего возраста (1.6 – 2 года)	Первая младшая группа (2 – 3 года)	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
9	Сроки проведения мониторинга		с 03.09 по 08.09.2018г. с 22. 04 по 30.04.2019г.					
	Анализ психологической готовности детей к обучению в школе		с 22. 04 по 30.04.2019г.					
10	Праздничные (выходные) дни		30 ноября – День народного единства 30 декабря по 08 января – новогодние каникулы 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1-5 мая – Праздник весны и труда 8- 10 мая – День Победы 12 июня – День России 22 августа – День Республики Коми					
11	Консультативные дни спец-тов	Педагог-психолог	Четверг 17.00 – 19.00					
		Музыкальные руководители	Среда 17.30 – 18.00 Четверг 17.30 – 18.00					
12	Приемные часы администрации ДОУ	Директор	Понедельник 08.00 - 10.00 Среда 15.00 – 19.00					
		Старший воспитат.	Понедельник 17.00 – 19.00					
13	Периодичность проведения групповых родительских собраний		1 собрание – сентябрь-октябрь 2 собрание – январь-февраль 3 собрание – апрель – май					
14	Организация коррекционно-развивающих занятий педагогом-психологом		Понедельник - 8.30 – 12.00 Вторник – 8.30 – 12.00 Среда – 8.30-12.00 Четверг - 15.00 – 17.00 Пятница - 8.30 – 12.00 Длительность занятий зависит от возраста детей					
			Вторая	Первая	Вторая	Средняя	Старшая	Подготови

		группа раннего возраста (1.6 – 2 года)	младшая группа (2 – 3 года)	младшая группа (3 – 4 года)	группа (4 – 5 лет)	группа (5 – 6 лет)	группа (6 – 7 лет)	
Мероприятия и развлечения, организуемые с детьми	Сентябрь					Развлечение «День знаний»		
		Неделя безопасности (ПДД)						
		День дошкольного работника						
	Октябрь			Осеннее развлечение				
		День отца						
	Ноябрь			День матери				
	Декабрь	Новогодние утренники; конкурс «Здравствуй Новый, новый год»						
		Неделя безопасности (ППБ)						
	Январь	Фестиваль «Малые зимние Олимпийские игры»						
		Конкурс чтецов						
	Февраль	Театральная неделя						
		Спортивные соревнования «Хочется мальчишкам в армии служить...»						
		День рождение детского сада (мастер - классы, концерт, конкурсы)						
	Март	Утренники, посвященные Международному Женскому Дню						
		Масленица						
		Экологическая акция «День земли»						
	Апрель			Музыкально-спортивный праздник «День здоровья!»				
	Май	«Зарничка» ко Дню Победы						
		День семьи. Мастер – классы, концерт ко дню семьи						
		Развлечение «До свиданья, детский сад»						
Июнь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей. Реализация образовательных проектов							
Июль								
Август								

Учебный план (система организованной образовательной деятельности) устанавливает перечень образовательных областей, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

В структуре учебного плана выделена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть состоит из пяти образовательных областей (далее ОО) в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ.

Обязательная часть учебного плана в группах раннего возраста представлена образовательными областями: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Обязательная часть учебного плана представлена образовательными областями:

1. ОО «Познавательное развитие» включает:

- организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» организуется 6 раз в месяц.

- организованная образовательная деятельность «Природное окружение» организуется 2 раз в месяц.

- организованная образовательную деятельность «Формирование элементарных математических представлений» организуется 1 раз в неделю.

2. ОО «Социально – коммуникативное развитие» включает организованную образовательную деятельность «Основы безопасности» 2 раз в месяц.

3. ОО «Речевое развитие» включает

- организованную образовательную деятельность «Развитие речи» - 3 раза в месяц.

- организованную образовательную деятельности «Приобщение к художественной литературе» - 1 раз в месяц;

4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает

- организованную образовательную деятельность «Рисование» 1 раз в неделю

- организованную образовательную деятельность «Лепка» организуется 1 раз в 2 недели;

- организованную образовательную деятельность «Аппликация» организуется 1 раз в 2 недели;

- организованную образовательную деятельность «Конструирование» организуется 1 раз в две недели;

- организованную образовательную деятельность «Прикладное творчество» организуется 1 раз в 2 недели;

- организованную образовательную деятельность «Музыка» организуется 2 раза в неделю.

5. ОО «Физическое развитие» включает организованную образовательную деятельность «Физическая культура», организуется– 3 раза в неделю (1 раз в неделю на улице).

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки:

- продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 5-6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Во второй половине дня организуется организованная образовательная деятельность продолжительностью не более 25 минут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию социального заказа на образовательные услуги, учитывает этнокультурный компонент.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством ООД «Я, ты, мы» 1 раз в неделю; ООД «Готовимся к школе» - 1 раз в неделю, ООД «Краеведение» 1 раз в неделю.

Обязательная часть		Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).						
		II ранний возраст от 1 до 2	1 младшая группа от 2 до 3	2 младшая группа от 3 до 4	средняя группа от 4 до 5	старшая группа от 5 до 6	подгот. к школе группа от 6 до 7	
Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Количество занятий в неделю						
Познавательное развитие	Ознакомление окружающим миром /Природное окружение		1 (8)	1 (15)	1 (20)	2 (25)	2 (30)	
	Формирование элементарных математических представлений			1 (15)	1 (20)	1 (25)	1 (30)	
Речевое развитие	Развитие речи /Приобщение к художественной литературе		2 (9)	1 (15)	1 (20)	1 (20)	1 (30)	
	Обучение грамоте						1(30)	
						1/0 (20)	1/0 (30)	
Социально – коммуникативное развитие	Основы безопасности					1ч/н(25)	1ч/н(30)	
			5 (44)	3/4 (45/60)	3 (60)	4/5 (85/105)	6 (180)	
Художественно - эстетическое развитие	Музыка		2 (18)	2 (30)	2 (40)	2 (40)	2 (60)	
	Рисование		1 (8)	1 (15)	1ч/н (20)	1ч/н (20)	1 (30)	
	Лепка		1 (9)			1ч/н (20)	1ч/н (30)	
	Аппликация					1ч/н (25)	1ч/н (30)	
	Конструирование		1 (9)	1ч/н (15)	1 ч/н(20)	1ч/н (20)	1 (30)	
	Прикладное творчество					1ч/н (25)	1ч/н (30)	
			2 (20)	3 (45)	3 (60)	3 (75)	3 (90)	
Физическое развитие	Физическая культура		2 (20)	3 (45)	3 (60)	3(75)	3(90)	
ИТОГО:			10 (90)	10 (90)	9/10 (135/150)	9 (180)	12 (275)	14 (420)

		100%	100%	90/100 %	90%	80 %	76%
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
				1/0 (15/0)	1 (20)	3 (65)	3 (90)
Социально – коммуникативное развитие	Я, ты, мы			1ч/н (15)	1 (20)	1(20)	-
	Готовимся к школе (психолог)					1 (20)	2(60)
Познавательное развитие	Краеведение					1(25)	1(30)
				10%	10%	20%	24%
ВСЕГО:		10/(90)	10 (90)	10 (150)	10 (200)	15(340)	17 (510)

На основе режима дня, учебного плана составлена циклограмма организованной образовательной деятельности. (Приложение 3)

3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ разработано с учетом ПООП «От рождения до школы», в соответствии с существующими требованиями (приложение 4)

Проектирование образовательного процесса в МАДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов с учетом возраста детей (приложение 5).

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе создана и развивается система традиций. Наибольшей популярностью пользуются конкурсы, фестивали, мастер-классы, досуги, организованные для детей самими родителями. Традиционным событием в группе пользуется празднования дня рождения в детском саду.

Такие поздравления способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за другого, и сплачивают детский коллектив.

Традиционным событием в ДОУ пользуется акция «День рождения Детского сада», т. к. родители наших воспитанников готовят для групп подарки – это развивающие игры, музыкальные инструменты и др. Этим самым пополняется материально – техническая база групп.

Таблица 25. Традиции детского сада

Для детей	Для родителей
Конкурс чтецов «Зимушка- зима» «День именинника» <u>Развлечение</u> «День здоровья!» День защиты детей «Здравствуй, лето!» Спортивные соревнования «Хочется мальчишкам в армии служить...» Театральная неделя	Конкурс поделок «Осенняя фантазия» «Мастерская Деда Мороза», Мастер – классы «Осенняя фантазия»; «Новогодняя игрушка»; «Открытка для мамы»; «Подарок для папы»; Развлечение (досуг) «День здоровья!» – День матери. «Зимушка-зима» «Хочется мальчишкам в армии служить...» Театральная неделя .

3.4. Условия реализации Программы.

3.4.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В соответствии с ФГОС, с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Образовательная среда нашего детского сада включает в себя:

- музыкальный зал, который видоизменяется в зависимости от сезона, тематики проводимых мероприятий

- физкультурный зал

- кабинет педагога - психолога

- игровая

- галерея детского творчества используется для проведения выставок детских и совместных с родителями работ, персональных выставок детей.

- «Галерея звезд» (награды, почетные грамоты детей и сотрудников детского сада)

- в «Зеленой галерее» расположились природные зоны Республики Коми.

- мини-музей «Космос»,

- мини – библиотека

В состав группового помещения входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

В группах имеются:

- продуктивной деятельности

- познавательно-исследовательской деятельности

- чтения художественной литературы

- математики и развития речи

- коми культуры

- музыкальный

- продуктивной деятельности

- конструирования

- двигательной активности

- безопасности дорожного движения

- театрализованных и сюжетных игр

- место для отдыха (уединения)

- место для проведения групповых занятий и приема пищи.

В групповой комнате для организации образовательной работы с детьми имеются:

- столы и стулья на всех детей

- магнитная доска

- напольный ковер

- спортивный уголок с инвентарем и оборудованием

- наборы различных объектов для исследований

- увеличительные стекла, лупы

- микроскоп

- календарь погоды
- глобус, географические карты.
- уголок отдыха (уединения) – ширма, мягкая детская мебель.
- диски с аудиозаписями
- детская художественная литература
- детская познавательная литература
- цифры и арифметические знаки большого размера
- настольно-печатные игры по математике, разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), игры-ходилки, шашки, шахматы, головоломки (геометрические, сложи узор и др.), разнообразный материал: счетный, для сравнения и др.
- игры – конструкторы «Профессии», «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Больница» (5 шт)
- наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы
- другие настольные конструкторы
- игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
- мозаика
- ширмы напольные
- ширмы настольные
- материалы для рисования, лепки, аппликации, поделок
- музыкальные инструменты
- музыкально-дидактические игры
- магнитный театр
- теневой театр
- кукольный, пальчиковый театры
- атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних, маски сказочных персонажей.
- наборы и аксессуары для игр в профессию
- игровая кукольная мебель
- кукольный дом
- коляски
- куклы в одежде (мальчик и девочка)
- кукольная посуда
- транспортные игрушки

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В педагогическом процессе используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

- ноутбук
- принтер лазерные формата А-4
- магнитола

На территории детского сада имеются:

- спортивная площадка, на которой находятся: бум разновысотный (1 шт), игровая стенка «Кроха», скамейки двухуровневые, стенка для метания (2 шт), дуги металлические (1 шт), бревно гимнастическое (2 шт).
- театральная площадка – сцена, скамейки
- уголок творчества – 2 мольберта, столы со скамейками
- метеоплощадка – стенд, «ловец облаков», дождемер, снегомер, термометр, флюгер.

- прогулочная площадка, оформлена в тематике «Театр». Детские площадки снабжены необходимым оборудованием: веранды, песочницы, МАФЫ.

3.4.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Направления развития Образовательные области	Программы, в т.ч. парциальные программы
	Методические пособия
	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
Физическое развитие	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	Методические пособия: Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;
Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Я, ты, мы. О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной
	Методические пособия, наглядно-дидактические пособия методики, технологии
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно-дидактические пособия Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; Рабочие тетради - Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Мы все разные (5-6 лет): Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - Издательство: Дрофа, 1998. - Князева О.Л. Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь? (5-6 лет): Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - Издательство: Дрофа, 1998. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет. Методические пособия Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Игровая деятельность.
Речевое	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-

развитие	<p>СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Методические пособия, наглядно-дидактические пособия методики, технологии</p> <p>Методические пособия Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.</p>
Познавательное развитие	<p>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Программа по этнокультурному образованию – «Парма» под ред. С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б.Потолицыной. Сыктывкар - 2010 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте». Формирование элементарных математических представлений Методические пособия Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды» лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; Серия «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям</p>

	о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах. Этнокультурное образование. Краеведение
Художественно-эстетическое развитие	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	Методические пособия Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»

3.4.3. Особенности построения предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с разработанной моделью:



Данная модель отражает идею разной степени активности детей. В помещении выделена спокойная, активная и рабочая зоны. Данное условное распределение позволяет создать для детей благоприятную обстановку для сосредоточенной деятельности, есть место для активных игр, и, выработав общие правила поведения, можно договориться с детьми, что «никто никому не мешает». Способствует освоению детьми общепринятых культурных норм, этики поведения.

Кроме того, представленная модель иллюстрирует организацию непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны: интеллектуальной, театрально-игровой, творческой сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры и игр с двигательной активностью, что позволяет детям одновременно организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Данную модель построения РППС мы используем в группах дошкольного возраста.

3.4.6. Взаимодействие МАДОУ с социумом.

Сотрудничество ДОУ с организациями и учреждениями»

Спортивно – медицинские связи	Культурно – воспитательные связи
Детская поликлиника (диспансеризация, работа по оздоровлению детей)	<ul style="list-style-type: none"> - Центр коми культуры (участие в фестивалях по приобщению к коми национальной культуре); - Детская библиотека «Алый парус» (выставки работ, использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, родителями, педагогами); - Музей им. Дьяконова (конкурсы

Описание показателей и уровней проявления инициативы в общении игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Название инициатив	1 уровень\низкий: (типично в 3-4 года):	2 уровень\средний: (типично в 4-5 лет):	3 уровень\высокий: (типично в 6-7 лет):
<p>1.ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ</p>	<p>Показатели: Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p>	<p>Показатели: Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Показатели: Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании). Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>

<p>2. ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.</p>	<p>Показатели: Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Показатели: Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Показатели: Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p>
<p>3. КОММУНИКАТИВНАЯ</p>	<p>Показатели: Привлекает внимание</p>	<p>Показатели: Намеренно привлекает</p>	<p>Показатели: Иницирует и организует действия 2-3</p>

<p>ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ - ИГРОВОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ</p>	<p>сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.</p>	<p>сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами. Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
<p>4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</p>	<p>Показатели:</p>	<p>Показатели:</p>	<p>Показатели:</p>

<p>ИНИЦИАТИВА - ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОЗНАВАТЕЛЬНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ</p>	<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, Практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
<p>5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА</p>	<p>Показатели: Ребёнок регулярно</p>	<p>Показатели: Совершает осознанные,</p>	<p>Показатели: Физическая активность может носить</p>

<p>(НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЁНКА).</p>	<p>перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p>Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.</p> <p>Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p>результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p>Ключевые признаки: интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
--	---	--	--

Сюжетно-ролевая игра в старшей группе.

Цель. Учить детей включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях. Пояснить партнерам по игре свои ближайшие замыслы о развитии событий в игре, выяснить их отношение к предложенному, разворачивать общий сюжет игры с учетом мнений всех сторон. Основное средство – игра – продумывание, игра- фантазированием:

1. Совместный пересказ известной сказки (одноразовое включение)
2. Преобразование известной сказки (2-3 раза):
 - замена главного героя;
 - замена искомого объекта или персонажа
 - замена волшебного средства;
 - предложение воспитателем начала сказки (необходимо иметь несколько вариантов)
3. Придумывание новой сказки с соединением сказочных событий с реалистическими
4. Развертывание нового сюжета на основе разноконтекстных ролей в процессе «телефонных разговоров» (соединение сюжетосложения с ролевыми взаимодействиями).
5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий (стимулирование знаний, полученных на занятиях, экскурсиях, из книг, кинофильмов) (до 4-5 человек. Длится не более 10-15 минут). Режиссерская игра- развернутая форма коллективной деятельности. Это разновидность сюжетной игры, в которой ребенок организует деятельность как режиссер, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и озвучивая их. Развитие режиссерской игры способствует переходу на новый уровень воображения. Роль взрослого- наблюдатель за ходом событий и консультант, к которому дети обращаются в случае затруднений.

Начало игры: 1. а) по инициативе воспитателя:

- внесение новых атрибутов;
- рассказ воспитателя
- совместная игра

б) по инициативе детей (поддержка инициативы со стороны воспитателя)

2. Воспитатель не регламентирует игру детей:
 - вовлечение (подключение) в игру по желанию;
 - свобода выхода из игры
3. Предоставление детям возможности выбора:

- вида игры;
- сюжета;
- роли;
- партнера;
- игрушек, атрибутов.

4. Поощрение детей к импровизации в игре:

- придумывание сюжетов;
- введение оригинальных персонажей в традиционные игры;
- смена и совмещение ролей;
- изготовление атрибутов и костюмов и прочее

5. Стимулирование детей к использованию предметами-заместителями, к гибкому использованию игрового оборудования

6. Способствование эмоционально насыщенной атмосферы в игре:

- эмоциональное включение в игру;
- внесение в игру момента неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.

Планирование:

1 блок Обогащение жизненного опыта ребенка. Познавательные-речевые занятия и совместную деятельность воспитателя с детьми тематически связывать с новой темой игры (чтение книг, прослушивание пластинок, рассказ воспитателя о себе и других людях, об их взаимоотношениях, о содержании их деятельности, обращать внимание на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и прочее). Использование потенциала нашего города: знания об истории, достопримечательностях, зодчих, главных улицах, площадях, знакомство с производительным и обслуживающим трудом, характерным для нашего города.

2 блок. Обогащение игрового опыта детей. Планирование игры-придумывания (на первом – втором этапах – с двумя – тремя детьми, на пятом этапе – с 4-5 детьми; длительность игры- придумывания – не более 10 -15 минут).

3 блок. Развивающая среда. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: внесение новых атрибутов, персонажей, обогащение зоны творческих игр (театрализованных, строительно –конструкторских).

4 блок. Развивающие задачи в игровой деятельности. Развитие воображения и общения детей в процессе игровой деятельности.

5 блок. Игра как средство элементарной диагностики. Наблюдение воспитателя за игрой: используют ли дети предметы – заместители, принимают ли на себя роли, как осуществляют игровые действия, вступают ли в ролевой диалог, какова их речь (монологическая, диалогическая), выдумывают ли новые сюжеты, возникают ли конфликты между детьми и пр.

6 блок. Пропаганда педагогических знаний об игре среди родителей.

1. Информирование родителей о важности и значении для ребенка в дошкольном возрасте.
2. Предлагать родителям посетить со своими детьми музеи, театры, совершить экскурсии для обогащения детских впечатлений.
3. Показ родителям (одному, двум одновременно) приемов формирования игровых умений у детей в ходе самой игры.

Месяц	Название игры	Содержание и объем игровых навыков и умений	Учебная деятельность	Совместная деятельность
сентябрь	1.Семья.	Расширять представления детей о родственных отношениях в семье.	Позн. «Моя семья». Р.Р. «Мама, папа, я – вместе дружная семья». Посиделки «Бабушкины руки не знают скуки».	Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа по нему. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа на тему « Моя помощь взрослым». Беседа с детьми о труде их родителей с использованием иллюстраций, фотографий. Составление альбома «Наши папы и мамы трудятся». Инсценирование стихотворения С.Маршака «А что у вас?» Составление детьми творческих рассказов на тему «Как я живу дома». Изготовление игрушек- самоделок: кукольной мебели, телевизора, пианино и др. Оказание помощи в распределении ролей. Беседа с детьми по поводу дальнейшего хода игры, советы, предложения, напоминания по использованию в игре знаний, полученных на занятиях.

	2. Детский сад.	Расширять представления о труде работников детского сада: медсестры, заведующей, старшего педагога, музыкального руководителя.	Р.Р. Составление творческих рассказов на тему «Мои друзья в детском саду». Лепка «Выпечка для булочной».	Экскурсия по детскому саду. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н.Артемова «Компот» и беседа о труде дежурных. Беседа с детьми о труде воспитателя. Д/игра «Найди по плану кабинет заведующей, медсестры, музыкальный и физкультурный залы». Театрализованная игра с использованием игрушек по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик». Показ Петрушкой сенок на тему «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей «муз. руков.», «повара», «няни», «медсестры». Изготовление атрибутов к СР игре из соленого теста.
Октябрь	1. Салон красоты.	Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров. Знакомить с новыми видами причесок.	Позн. Экскурсия в парикмахерскую. Р.Р. Составление рассказов из личного опыта «Как я стригся в парикмахерской» ИЗО «Придумаем прическу кукле».	Экскурсия в парикмахерскую. Рассказы детей «Как мы ходили в парикмахерскую». Рассматривание журнала «Модные прически». Знакомство с машинкой для стрижки, насадкой, феном. Беседы после экскурсии (вычленение ролей). Рассматривание инструментов парикмахера. Обновление атрибутов к СР игре.
	2. Строители.	Расширять представления о профессиях строителей.	Позн. Экскурсия на стройку. Наблюдение за работой каменщиков, маляров.	Чтение стихотворения Б.Заходера «Чем пахнут ремесла», рассказа М.Пожарова «Маляры». Д/и «Кому что надо для работы», «Профессии». Строительные игры – строим дом, гараж, город, замок. Наблюдение за работой плотника в детском саду. Изготовление атрибутов к СР игре.

ноябрь	1. Магазин - хозяйственный.	<p>Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.</p> <p>Познакомить детей с выбором товара и со способами приобретения покупки в магазине, вызвать уважение к труду продавца.</p>	<p>Позн. Экскурсия в хозяйственный магазин.</p> <p>Констр. «Супермаркет «Город Мастеров»».</p>	<p>Целевая прогулка в магазин «Панорама».</p> <p>Встреча с родителями - продавцами магазина.</p> <p>Беседа об увиденном на экскурсии (выяснение ролей).</p> <p>Кукольный театр «В магазине»...</p> <p>Чтение произведений Михалкова «Андрюшка».</p> <p>Д / игра «Магазин».</p> <p>СР игра «Ремонт в доме».</p> <p>Конкурс дизайнеров «Комната моей мечты».</p>
	2. Школа.	<p>Обеспечить детей яркими и разнообразными впечатлениями об окружающей действительности. Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками, поддерживать у детей желание учиться, быть старательным.</p>	<p>Позн. Экскурсия в школу.</p> <p>РР. Беседа на тему «Почему люди учатся».</p> <p>Констр. «Школа для кукол».</p>	<p>Беседа о школе с использованием иллюстраций.</p> <p>Разучивание стихотворений З.Александровой «В школу», А.Барто «В школу».</p> <p>Беседа с учительницей.</p> <p>Встреча с выпускниками д/с ; организация вечера досуга.</p> <p>Чтение произведений Л.Воронковой «Подружки идут в школу».</p> <p>Беседа о школьных принадлежностях.</p> <p>Изготовление игрушек- самоделок: книг, тетрадей, портфелей.</p>

Декабрь	1. Больница (скорая помощь, аптека).	<p>Дать детям понятие о труде врача на «Скорой помощи», рассказать детям о том, какую экстренную помощь оказывают больному. Воспитывать у детей умение сотрудничать, благодарить за внимание и заботу. Уточнить представление о том, что аптекарь действует как продавец в магазине, отпускают лекарства по рецептам врача.</p>	<p>Позн. Экскурсия в фитобар. Рассмотрение лекарств, рецептов, выписанных для получения лекарств.</p>	<p>Чтение стихотворения А.Барто «Мы с Тamarой ходим санитары», В.Маяковского «Детям я лечу болезни».</p> <p>Беседа о профессии врача с участием доктора или медсестры д/с.</p> <p>Д/и «Кому что нужно для работы», «Кукла заболела», «Профессии».</p> <p>Чтение рассказов Л.Кассиля «Сестра», И.Туричина «Человек заболел».</p> <p>Театрализованная игра по сказке К.Чуковского «Айболит».</p> <p>Составление альбома «Нас лечат разные врачи».</p> <p>Подготовка оборудования и атрибутов для игры.</p> <p>Изготовление игрушек самоделок: термометров, фонендоскопов, рентгеновского аппарата и др.</p>
	2. Моряки.	<p>Углублять представление детей о водном транспорте, его использовании, назначении, о водных трассах и правилах регулировки движения на воде. Подвести детей к обобщению: движение всех видов транспорта регулируют специальные знаки. Использовать многоперсонажные сюжеты с определением ролевой структуры, где одна из ролей включена в</p>	<p>Позн. Посещение выставки о водном транспорте.</p> <p>РР. Составление рассказов о прочитанном на тему «Моряки».</p>	<p>Чтение Б Житков «На пароходе», Соколовских «Радист», Волинцев «У самого синего моря».</p> <p>Рассматривание картины «На пассажирском судне».</p> <p>Беседа о жизни на пассажирском судне.</p> <p>Встреча с матросами из речного порта.</p> <p>Д /игра «Азбука голубых дорог» Артемова, «Окружающий мир в д/ играх дошкольников».</p> <p>Поделки с детьми: бинокль, бескозырка, спасательный круг, рупор.</p>

Январь		непосредственных связи со всеми остальными (капитан-матрос; капитан – пассажир; капитан – водолаз).		
	1. Столовая	Знакомить с правилами поведения в общественных местах. Прививать правила этикета за столом.	РР. Беседа на тему «Мистер Этикет». Лепка «Выпечка из соленого теста».	Экскурсия в кафе – кулинарию, на кухню в детском саду. Беседа о профессиях кулинара и повара. Д/и «Сварим борщ и компот», «Приготовим винегрет», «Накроем стол для гостей». Рассматривание картины «Повар».
	2.Почта.	Углублять представление детей о способах отправки и получение корреспонденции. Воспитывать уважение к труду работников почты, желание подражать им.	Позн. Экскурсия в отдел доставки корреспонденции.	Экскурсия на почту. Встреча с почтальоном. Беседа о работе почтальона. Поделки – письма, посылки. Отправление письма заболевшему товарищу. Чтение Маршака «Почта».
Февраль	1. Зоопарк.	Активизировать умение детей самостоятельно применять известные им способы ухода за животными. Научить детей различать и называть диких животных, их повадки, корма, которыми они питаются. При строительстве клеток	Позн. Экскурсия на станцию Юннатов. РР. Составление рассказов по картине «В зоопарке».	Наблюдение за животными в центре Коми культуры. Беседа о животных, обитающих в зоопарке. Чтение рассказов В.Бианки о животных. Рассматривание макетов пустыни, обитатели морей, тайги. Рассматривание энциклопедий о животных. Чтение рассказов В. Бианки.

Март		научить выделять количество предметов независимо от их величины, воспитывать гуманное отношение к животным.		
	2. Специальные службы: ГАИ, пожарные.	Обогащать знания детей о службах ГАИ и пожарных. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную, творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.	Позн. Встреча с сотрудниками пожарной службы. Констр. Машины для ГАИ и Пожарных.	Беседы о правилах дорожного движения. Чтение: Коршунов «Едет, спешит мальчик», Б. Жидков «Светофор», «Дядя Степа – милиционер». Д/и «Машины на нашей улице», «Сигнал - Пожар». Игры – тренинги «Если на дороге произошло несчастье». Рассматривание картины «Улицы города». Просмотр слайдов «Спичка -не игрушка». Загадывание загадок.
	1. Заправочные станции.	Уточнить и расширять через игру представления детей о заправочных станциях, их назначении, функциях.	Констр. «Автозаправочная станция». ИЗО «Транспорт для инопланетян»	Экскурсия к светофору, шоссе, перекрестку. Чтение рассказов о правилах дорожного движения. Рассматривание картины «На улицах города». Д/и «Как помочь машине», «На улицах города», «Дорожные знаки». Внесение макета «Гараж». Организация выставки книг и игрушечных машин. Домашнее задание: предложить родителям показать детям, как заправляют машину, обратить внимание на взаимоотношение водителя и автозаправщика.

	2. Фотоателье.	<p>Формировать у детей представление о труде фотографа.</p> <p>Использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой.</p>	<p>Позн. «Альбомы – летопись поколений».</p>	<p>Наблюдение за работой фотографа.</p> <p>Чтение рассказов о работе фотокорреспондентов телевидения и периодической печати.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Д / и «Мы - фотографы», «Едем в командировку».</p> <p>Рассматривание принадлежностей фотографа.</p> <p>Выставка фотографий: черно – белых и цветных.</p>
апрель	<p>1.Космические путешествия.</p> <p>2. Школа.</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «Солнечная система», «Звездное небо».</p> <p>Формирование у детей новых игровых умений, комбинируя события и роли, относящиеся к самым разным сферам.</p> <p>Смена ролей при включении в сюжет новых персонажей.</p> <p>Познакомить детей с профессией учителя.</p> <p>Создать условия для практической реализации интереса к школе.</p>	<p>Позн. «Планеты Солнечной системы».</p> <p>ИЗО «Космос».</p> <p>Позн. Экскурсия в школу.</p>	<p>Чтение рассказа А.Митяева «12 апреля, День космонавтики» и отрывки из книги Л.Обуховой «Любимец века».</p> <p>Повторение отрывка из книги Л.Обуховой в лицах.</p> <p>Театрализованная игра по рассказу В.Драгунского «И мы тоже».</p> <p>Рассказ воспитателя с иллюстративным материалом о космонавтах, их полетах и выходе в открытый космос.</p> <p>Оформление альбома «Наши космонавты».</p> <p>Строительство ракеты.</p> <p>Оборудование места для тренировок космонавтов.</p> <p>Изготовление игрушек- самоделок: пульта управления, карты звездного неба, телескопов, телевизионных установок для связи космонавтов с землей, шлемов</p> <p>Оборудование «Центра управления полетом».</p> <p>Приглашение учителя в детский сад.</p> <p>Рассматривание картин «Учитель», «В школе».</p> <p>Беседы на тему «Почему я хочу в школу».</p> <p>Чтение рассказов о школе и профессии – учитель.</p> <p>Рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Д/и «Соберем Незнайку в школу», «Чему я научусь в школе».</p> <p>Вечер Загадок.</p>

				Составление загадок по методу Т.Ломбиной «Читайка». Изготовление тетрадей, дневников, журнала.
Май	1. Библиотека.	Научить детей соблюдать правила пользования библиотекой, свободно использовать знания литературных произведений.	Позн. Экскурсия в читальный зал.	Беседа с родителем – библиотекарем. Рассматривание картины «В библиотеке». Рассматривание журналов и газет в читальном зале; формуляров с записями читателей. Изготовление мини – книжек. Ремонт книг и детских журналов в групповой библиотеке. Развлечение «Книжкина неделя». Выставка книг одного автора. Поделки к выставке.

**Расписание организованной образовательной деятельности
Старшей группы №10**

День недели	Старшая группа (5 – 6 лет)
Понедельник	9.00 - 9.25 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром/с миром природы 9.35 – 10.00 Аппликация / Лепка 15.30 – 15.55 Физкультура
Вторник	9.00 – 9.25 Краеведение 9.35 – 10.00 ФЭМП 15.30 – 15.55 Музыка
Среда	9.00 – 9.25 Психолог 9.35 – 10.00 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром 15.30 – 15.55 Физкультура
Четверг	9.00 – 9.25 Развитие речи 3 р/м Приобщение к художественной литературе 1 р/м 9.35 – 10.00 Физкультура (улица) 15.35 – 15.50 Конструирование/Прикладное творчество
Пятница	9.00 – 9.25 Основы безопасности / Рисование 9.35 – 10.00 Музыка 15.30 – 15.55 «Я, ты, мы»

Комплексно-тематическое планирование
старшая группа (5-6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Развив-ая предметно – пространственная среда	Орг-циявзаим-вия с род-ями и соц. партнерами	Варианты мероприятий
Страна знаний	Развивать у детей познават. Мотивацию, интерес к школе, книгам. Фор-вать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим соц.окружением ребенка(обратить внимание на произошедшее изменения: покрашен забор ,появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач , дворник).	1 неделя сентября	Библиотечка (подбор литературы, энциклопедий и др.), Сюжетные картинки про школу, ширма, паспорт безопасности, Д/И «собери портфель», «Найди лишний предмет», лото цифры и буквы, СРИ «Школа», Режиссерские игры. Пплан-схема группы, план-схема детского сада, макет д/с, СРИ детский сад (профессии),	Анкетирование родителей, папки-передвижки, круглый стол с родителями, пополнение атрибутов для СРИ, пополнение инвентаря для площадки и труда, нарисовать план-схему комнаты. Экскурсия к ближайшей школе, занятия в библиотеке.	Фотоальбом «Наша группа» Игра «Найди клад» Выставка детских рисунков «Детский сад будущего» Групповой фотоколлаж «Я и мой детский сад» «Лента времени» От пера до авторучки
Осторожно, Светофор	Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором. Расширять представления о людях разных профессий. Научить в случае необходимости набирать номера пожарной службы,	2, 3 неделя сентября	Подбор иллюстраций, пед.и худ. Литературы, Макет улицы с дорогой, Д/И «Дорожные знаки заблудились», «Разложи знаки», «Оцени поступок», «Профессии» СРИ «Пешеходы», «Шоферы»	Атрибуты к СРИ Консультации для родителей «Воспитываем пешехода» Папки-передвижки «Школа светофорчика»	Выставка книжек – малышей по ПДД. Викторина «Знатоки правил дорожного движения» Создание в группе мини-музея «Транспорт». Коллекция «Виды транспорта».

	милиции, «Скорой помощи».		«Мы едем на автобусе» Режиссерские игры		
Я в мире человек	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.	4 неделя сентября 1 неделя октября	Иллюстрации о труде человека, о профессиях Дидактическая игра «Умей дружить», «Все мы люди разные» Книжный уголок о разных профессиях Настольно-печатные игры «Все профессии важны», лото «Профессии»	Консультации для родителей «Моё имя, мой дом, моя улица» Индивидуальные консультации и беседы по запросам родителей Подбор семейных фотографий Рассказ родителей своим детям о фамилии семьи	Выставка рисунков «Мы все разные»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные	2, 3 неделя октября	Подбор иллюстраций, пед.и худ. Литературы, сюжетные картины, д/и «Подбери лист к дереву», «С чьей ветки детки», «Что перепутал художник». СРИ «Ферма», «Магазин», Режиссерские игры	Атрибуты к СРИ, Мастерская костюмов (подготовка к осеннему празднику) Привлечение родителей к участию в выставках.	Групповой коллаж осень, Выставка детский рисунков осенние мотивы, Выставка овощей, Выставка подделок из природного материала. Создание коллекции (гербарий, семян). Создание галереи «Осенние мотивы».

	представления о неживой природе.				
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. вызывать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) –огромная многонациональная страна; Москва- главный город, столица нашей Родины. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.	4,5 неделя октября	Подбор иллюстраций, пед.и худ. Литературы, Фотографий. Д/И «Узнай наш флаг», «Собери флаг» СРИ, Режиссерские игры Фотографии, картинки с изображением Эжвы, Сыктывкара, Карта РК, Д/И «Я живу на улице» СРИ «Строители», «Архитекторы»	Папки передвижки «День народного единства», Оформление уголка патриотического воспитания (герб, флаг, портрет президента) Поход в музей Изготовление макета «эжва» Фотоальбом «Моя эжва» Консультации» Люби и знай свой край»	Фотовыставка «Достопримечательность и родной станы», Викторина «Наша родина Россия», Спортивное мероприятие «Русские – народные подвижные игры» Экскурсия в музей истории России (с использованием презентации) Фотовыставка «Мой город» Викторина «Знатоки родины» «Путешествие по карте «Наша страна Россия». Создание коллекции национальных костюмов.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять	1, 2 неделя ноября	Иллюстрации с изображением декоративно-прикладного искусства, коми сказки. Д/И «Собери узор», «Узнай узор», «Чей	Изготовление альбома декоративной росписи, Выставка Коми утвари. Консультация «Роль народных игр и игрушек в воспитании	Выставка детских поделок «Золотые руки мастеров» Мини музей «Народная игрушка»

	представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национально – прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		сувенир» СРИ «Ярмарка»	дошкольников»	
Моя семья и традиции	Формировать интерес к своей родословной, помочь увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Расширять представления о профессиях родителей.	3,4 неделя ноября	Подбор иллюстраций, и художественной литературы, сюжетные картины, д/и, СИ «Наша дружная семья», «Дочки-матери», «Семья (профессии)», Режиссерские игры	Атрибуты к СРИ Консультации Создание и выпуск стенгазеты «семейные традиции» Создание фотоальбома «Профессии наших родителей»	Выставка рисунков детей и родителей «Семейный герб» Фотовыставка «Профессии наших родителей» Создание генеалогического «дерева» семьи. Спортивный праздник «Папа, мама я – спортивная семья»
Осторожно, елка	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.	1 неделя декабря	Сюжетные картинки на тему «Пожарная безопасность». Выставка книг «Пожарная безопасность». СИ «Я-пожарный».	Консультация «Соблюдения правил пожарной безопасности в период новогодних праздников» Изготовление поделок по теме проекта, атрибутов к СИ «Я-пожарный».	Акция «Осторожно: елка!» (плакаты, листовки с призывами) - расклеить в общественных местах

	<p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>				
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспеть чувство удовлетворения от участия в коллект. Праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести</p>	2,3 неделя декабря	<p>Оформление группы к новому году, тематического стенда Фотоальбом «История новогодней игрушки» Раскраски, трафареты по теме Бросовый материал для творчества Иллюстрации, картинки с изображением нового года, сюжетные картины, подбор пед.и худ. Литературы, Д/И «наряди елку», «Какой игрушки не стало», СРИ «Семья, встреча нового</p>	<p>Создание мини музея «Новогодний шар» Консультации» Безопасность детей в праздничные дни Брошюра «Правила поведения родителей на утренниках» Создание фотоальбома «Новый год в других странах»</p>	<p>Участие родителей в конкурсе «Мастерская деда Мороза» Посещение музея им. Дьяконова «Новогодняя открытка» Посещение библиотеки «Путешествие по реке времени» - Новогодняя игрушка Создание коллекции «Новогодние костюмы». Макет «Дворец Деда Мороза».</p>

	подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		года», «Новый год в Д/С», Режиссерские игры.		
Каникулы	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	4 неделя декабря,	Картинки с изображением детских игр, забав	Конкурс стихов о зиме, Новом годе Мастерская Деда Мороза	«Зимние забавы» (зимние снежные постройки).
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	2, 3,4 неделя января	Иллюстрации с зимними видами спорта, картинки зимующих птиц, атрибуты для опытов со льдом и водой, Д/И , СРИ «Лаборанты (исследование с-в снега)», Режиссерские игры.	Беседы о безопасном поведении на улице зимой, папки передвижки «Закаливание», Изготовление кормушек, Постройка снежного городка Макет зимний лес	Выставка детский рисунков «Волшебница зима», Поэтический вечер « Ах, эта зимушка зима» Спортивно-развлекательное мероприятие «Зимние приключения»
Театр и дети	Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах; Показать значимость и	5 неделя января, 1 неделя февраля	Разные виды театров, материалы для продуктивной деятельности (ИЗО-деятельности,	Мастер-классы для родителей по изготовлению атрибутов, костюмов Совместное посещение	«Театральная весна»

	необходимость каждой профессии в театре; Расширять кругозор детей. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;		аппликации, лепки, ручного труда), тематические наборы и игрушки для сюжетно – ролевых игр, маски, костюмы, атрибуты для театрализации.	театра.	
День защитника отечества	Продол-ть расширять представ-я детей о Российской армии. Расск-вать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину охранять ее спокойствие и безоп-сть; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспит-ть в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые), боевой техникой. Расширять гендерные предст-ния, фор-вать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; восп-ать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	2,3 неделя февраля	Подбор иллюстраций, пед.и худ. Литературы, Раскраски на военную тематику, картинки с военной техникой, Д/И «Подбери эмблему воину», «Лото военная техника» СРИ «Разведчики», «Моряки», Режиссерские игры	Фотоколлаж с фотографиями пап во время службы, Стенгазета «С днем защитника отечества» Атрибуты к СРИ	Выставка детский рисунков «Военная техника», Спортивный праздник. Фотовыставка «Мой папа самый лучший»
Международный женский	Организ-ть все виды детской деят-сти (игровой, коммуник-ной, трудовой, познав-но –	4 неделя февраля, 1 неделя	Иллюстрации женских профессий, Д/И «Подбери словечко», «Профессии»	Атрибуты для СРИ, Выставка поделок мам и бабушек «Покажем свое	Выставка детских работ «Портрет мамы», Постановка сценки

день	исследов-ской, продукт-ой, музык-о – худож-ной, чтение)вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспит-ть уважение к воспит-лям.Расш-ть гендерные представ-ия, воспит-ть в мальч. Представление о том, что мужч. Должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Восп-ть бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	марта	СРИ «Дочки-матери», «Мама-парикмахер», «Мама-Врач» и др. Режиссерские игры	умение рукодельничать», Создание фотоальбома наших мам и бабушек, беседа роль женщины в семье, оформление стенгазеты.	«Мамины помощники».
Мир вокруг нас «Откуда хлеб пришел»	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	2 неделя марта	Рассказ в картинках «Как выращивают хлеб», занимательные познавательные видеофильмы для детей, сказки и рассказы, стихи и загадки о хлебе. Выставка художественной литературы: украинская народная сказка "Колосок", М. Глинская «Хлеб», литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь»	Предложить детям вместе с родителями выучить стихи, приметы, пословицы и поговорки о хлебе. Совместно с семьями составить кулинарную книгу «Старинные рецепты наших бабушек». Выпуск стенгазеты «Хлеб - наше богатство!».	Совместная викторина с родителями: «Умники и умницы».

Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p><u>Проект «Весна».</u> <u>Знакомство с ядовитыми и лекарственными растениями.</u></p>	3, 4 неделя марта	<p>Картины, открытки, сюжетные картинки с изображением весны, перелетных птиц, растений.</p> <p>Картины с изображением сезонных видов труда (пашут землю, сеют хлеб). Д/И «Время года», когда это бывает»</p> <p>Аудиозаписи Чайковский «Времена года. Весна», Бах «весенняя песенка» СРИ «Телерепортер. Весенний репортаж с улиц города»</p>	<p>Посадка рассады для участка, Консультации «Игры детей весной», Папка –передвижка «Весна красна</p> <p>Конкурс «лучший скворечник»</p> <p>Пополнение книжного уголка.</p>	<p>Фотовыставка « Я и весенняя природа», Выставка детских рисунков «Весну встречаем»</p> <p>Фольклорный праздник «Весна красна»</p> <p>Выставка «весенний цветок» (своими руками)</p>
Расту здоровым	<p>Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формирование потребности в здоровом образе жизни.</p>	1 неделя апреля	<p>Подбор иллюстраций, пед.и худ. Литературы, Д/И «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены», «Съедобное не съедобное»</p> <p>СРИ «Больница», «Аптека», «Скорая помощь», Режиссерские игры</p>	<p>Пополнение детской библиотеки, Папки-передвижки «Такие полезные продукты овощи и фрукты», «Профилактика простудных заболеваний»</p> <p>Оформление фотоальбома «Наш активный выходной» (Создание коллажей, подборка</p>	<p>Спектакль по сказке «Мойдодыр», Проект «Я расту здоровым».</p> <p>Создание книги «Страна здоровья».</p> <p>Коллекционирование «Виды спорта».</p> <p>Создание коллажей.</p>

				вырезок, зарисовки для создания коллективного журнала)	
Космос	Рассказать детям о первых космонавтах – собаках, Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	2,3 неделя апреля	Глобус, энциклопедии, макеты космических кораблей, иллюстрации, книги про космос. Посещение мини-музея в детском саду.	Наблюдения вечером за звездным небом, за луной; Сотворчество детей и родителей в оформлении выставок, в составлении рассказов о космосе. Изготовление костюмов для СИ «Космическое путешествие»	Партнерская деятельность «Макет «Космос»
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	4 неделя апреля 1,2 неделя мая	Иллюстрации памятников, военной техники, солдат в военной форме. Аудиозаписи «День победы», «Священная война», книги с рассказами о военном времени. Д/И «Чья форма?», «Военный транспорт» СИ «Трактористы», «Моряки», «Летчики», «Пограничники»	Атрибуты к СИ Изготовление книжек малышек «Никто не забыт – ничего не забыто» Изготовление поздравительных открыток для ветеранов.	Выставка детских рисунков «Наши солдаты», «Цветы победителям». Тематическая выставка в книжном уголке. Выставка военной техники, сделанной своими руками.

Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов и овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p><u>Проект «Лето»</u> <u>Познакомить детей с летними видами спорта.</u></p>	3,4,5 неделя мая	<p>Картинки, фотографии, сюжетные картины с изображением лета. Иллюстрации с изображением ягод, деревьев, грибов, животных, виды спорта (летних)</p> <p>Д/И «Времена года», «Узнай по описанию цветов»</p> <p>СРИ «Семья, поездка на дачу», Режиссерские игры.</p>	<p>Беседа «как организовать отдых летом», Озеленение участка, Папки – передвижки «Как себя вести на природе» и др.</p>	<p>Благоустройство площадки, Фотовыставка папа, мама, я и лето. Конкурс рисунков на асфальте «Лучшее солнце» Оформление книжной выставки «Ах, это лето».</p>
------	--	------------------	--	--	--