

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 36 общеразвивающего вида»  
г. Сыктывкара

Принято  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2020г.



Утверждаю  
Директор МАДОУ  
«Детский сад № 36» г. Сыктывкара  
Е.В. Прокушева  
Приказ № 249  
от «02» сентября 2020г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №12  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 36» Г. СЫКТЫВКАРА**

Разработчики  
Воспитатели: Генчева О.В.  
Прозверова Е.М.

Сыктывкар, 2020г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Оглавление .....  | 2  |
| I. Целевой раздел .....   | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 4  |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы.....   | 4  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....  | 4  |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательной организации ..... | 7  |
| 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы. ....  | 10 |
| II. Содержательный раздел .....   | 12 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....   | 12 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....  | 13 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....  | 16 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....   | 22 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». ....  | 25 |
| 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....  | 28 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 30 |
| 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 30 |
| 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Социально-коммуникативное развитие» .....   | 31 |
| 2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Познавательное развитие» .....  | 32 |
| 2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Речевое развитие» .....   | 33 |
| 2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» .....  | 34 |
| 2.2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Физическое развитие» .....  | 35 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....   | 36 |
| 2.4. Взаимодействие детского сада с семьей.....   | 38 |
| 2.5. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - этнокультурное образование. ....   | 42 |
| III. Организационный раздел.....  | 48 |
| 3.1. Организация жизнедеятельности воспитанников. ....  | 48 |

|   |    |
|---|----|
| 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса .....   | 52 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....  | 52 |
| 3.4. Условия реализации Программы. ....   | 53 |
| 3.4.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей..... | 53 |
| 3.4.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами. ....  | 55 |
| 3.4.3. Особенности построения предметно-пространственной среды .....  | 56 |
| Приложения.....   | 57 |

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

### І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

#### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа средней группы № 12 (далее по тексту Программа) разработана в соответствии федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО, Стандарт), и с учетом **Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой)**. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы.

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 36» г. Сыктывкара.

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Руководствуясь положениями **Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой)** педагоги считают главной целью в реализации Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**Отличительные особенности Программы, дополняющие направления примерной основной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» определены:**

- по социально – личностному развитию и выбранной программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.)

**Приоритетная цель:**

- воспитание свободного и ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и с уважением относящегося к другим; способным на собственный выбор и с пониманием, воспринимающим мнения и предпочтения окружающих; владеющего навыками социального поведения и общения с другими людьми.

*Для достижения целей Программы* первостепенное значение имеют задачи, обозначенные в **Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (стр.8)**

**В соответствии с приоритетной целью Программы и с учетом содержания:**

**1. Программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.)** выделяются следующие задачи социально – эмоционального развития: осознание ребенком своих характерных особенностей и предпочтений, освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

**1. Зона ближайшего развития.** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и

ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**2. Принцип культуросообразности.** Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовнонравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**3. Деятельностный подход.** В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**4. Периодизация развития.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**5. Амплификация детского развития.** Согласно концепции детского развития, А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

**6. Развивающее обучение.** Развивающее обучение в системе Эльконина- Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**7. Пространство детской реализации.** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает **всестороннее развитие** каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип **возрастного соответствия** - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы **научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- **Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс** на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах **позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии** взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип **открытости дошкольного образования**;

- Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной **информационно-образовательной среды** организации.

**Принципы Программы**, базирующиеся на принципах и подходах, обозначенных в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» и обусловленные выбором программы «Я, ты, мы» (Князева О.Л. Стеркина Р.Б.):

1. Программа обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

3. Объединяет обучение и воспитание в **целостный образовательный процесс** на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; □□ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

4. Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии** взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательной организации**

**Основные участники реализации программы: дети, родители (законные представители), педагоги.**

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В младшей группе № 12 23 ребенка, из них 11 девочек и 12 мальчиков. Все дети активные, любознательные. Если с кем-нибудь поссорятся, умеют попросить извинения. Во время НОД дети заинтересованы, с желанием выполняют разные задания. Все показатели развития детей находятся в стадии формирования примерно 50 %, и сформированы 50%. Физически все развиты. Дети активно занимаются театрализованной деятельностью. С большим желанием играют в подвижные игры. Мальчики любят играть с разными видами конструкторов. Девочки играют большую часть в игровом уголке (готовят еду, примеряют наряды, открывают парикмахерские, лечат больных и т.д.)

*Таблица 1. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в МАДОУ*

| <b>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста</b>   |
|---|
| <b>средняя группа (4-5 лет)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- В игровой деятельности развиваются ролевые взаимодействия, происходит замещение ролей в игре;</li> <li>- Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется техническая сторона изобразительности</li> <li>- Развивается мелкая и крупная моторика, ловкость, координация движений;</li> <li>- Восприятие становится более развитым;</li> <li>- Совершенствуется ориентация в пространстве;</li> <li>- Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, предвосхищение, воображение;</li> <li>- Увеличивается произвольность внимания;</li> <li>- Улучшается произношение звуков и дикция;</li> <li>- Дети занимаются словотворчеством;</li> </ul> |

- Речь детей носит ситуативный и вне ситуативный характер; становится предметом активности детей.
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, начинают выделяться лидеры.
- В общении со взрослым ведущим мотивом становится познавательный;
- Появляется интерес к играм с правилами (игры «на удачу»);
- Происходит развитие образа Я ребенка, его детализация.

**Основные задачи воспитателя.** Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**1. Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

**Критерии правильности действий педагога:** Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

**2. Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

**3. Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**Критерии правильности действий педагога:** Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**4. Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**Критерии правильности действий педагога:** Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

**5. Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

**Критерии правильности действий педагога:** Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения,



стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

**6. ПДР (пространство детской реализации).** Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Критерии правильности действий педагога:** Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

**7. Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

**8. Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

**9. Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

**Критерии правильности действий педагога:** Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

**10. Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Критерии правильности действий педагога:** Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Планируемые результаты**

также включают **результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по этнокультурному образованию**

#### **Целевые ориентиры к 7 годам:**

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к жизни людей других республик (труд людей, взаимопомощь народов, своеобразие культур, известные люди других республик), проявляет добрые чувства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми других национальностей (участвует в совместных играх, занятиях)
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия и т.п.; проявляет терпимость и уважение по отношению к другим людям.
- Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире Республики Коми, в которой он живет; знаком с произведениями детской литературы коми писателей, обладает элементарными представлениями краеведческого характера (прошлое, настоящее и будущее родного края, города; его достопримечательностях, социально-экономической значимости, символике родного края); способен к созданию национального образа, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (игра, изобразительная деятельность и ручной труд)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает национальную гордость за свою страну, родной край, город, их достижения, имеет представление о географическом разнообразии Республики Коми, многонациональности, важнейших исторических событиях.

#### **Планируемые результаты**

также включают **результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по социально – эмоциональному развитию**

#### **Целевые ориентиры к 7 годам:**

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Проявляет инициативу в разных видах деятельности.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (Приложение 1), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: общения, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Педагогическая диагностика**

**результатов освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по социально – эмоциональному развитию.**

*В педагогической диагностике развития детей 5-7 лет по социально – эмоциональному развитию используются: методика «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички».*

**Программой предусмотрена система диагностики развития детей раннего возраста**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения в период адаптации, педагогические наблюдения за развитием ребенка раннего возраста
- карты развития ребенка (в период адаптации, карта индивидуальных достижений ребенка раннего возраста)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы по Программе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления «Социально-коммуникативного развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

#### ***1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- 1) Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- 2) Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- 3) Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- 4) Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### ***2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

- 1) Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)

и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- 2) Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

- 3) Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию

в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **1) Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **2) Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

#### **3) Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### **4) Труд в природе.**

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **5) Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **4. Формирование основ безопасности.**

#### **1) Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **2) Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **3) Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

*Таблица 2. Классификация игр детей дошкольного возраста.*

| Игры, возникающие по инициативе детей  | Игры, возникающие по инициативе взрослого   | Народные игры  |
|--|---|--|
| <u>Игры – экспериментирования</u><br>- игры с природными объектами<br>- игры с игрушками | <u>Обучающие игры</u><br>- сюжетно – дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- музыкально – дидактические<br>- учебные игры | <u>Тренинговые игры</u><br>- интеллектуальные<br>- сенсомоторные<br>- адаптивные |
| <u>Сюжетные самостоятельные игры</u>   | <u>Досуговые игры</u><br>- интеллектуальные игры  | <u>Досуговые игры</u><br>- тихие игры  |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| - сюжетно – отобразительные игры<br>- сюжетно – ролевые игры<br>- режиссерские игры<br>- театрализованные игры | - игры забавы, развлечения<br>- театрализованные игры<br>- празднично – карнавальные игры | - игры забавы |
|--|---|---------------|

Таблица 3. Этапы формирования культурных практик в сюжетной игре

| Ранний возраст (1,5-3 лет)  | Младший и средний дошкольный возраст (3-4, 4-5 лет)   | Старший дошкольный возраст (5-7 лет)   |
|---|---|--|
| <p><u>Этап формирования умений осуществлять условные игровые действия</u></p> <p><b>Задачи формирования</b> – формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами – заместителями разворачивать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие.</p> | <p><u>Этап формирования ролевого поведения</u> (ребенок «открывает» собственную позицию - (роль) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками)</p> <p><b>Задачи формирования</b> – формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль. Реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.</p> | <p><u>Этап формирования умений строить новые сюжеты</u> (сюжетосложение)</p> <p><b>Задача формирования</b> игровых умений детей 5-7 лет - овладение новым способом игры-сюжетосложением.</p> |

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности раскрыто Приложении 2.

**С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

**I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

**II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Социально - коммуникативное развитие»** по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. М.А. Васильевой. (стр 48-63)

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Направления «Познавательного развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с миром природы.

**Основные цели и задачи по направлениям с учетом** Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

**I. Формирование элементарных математических представлений.**

- 1) Количество и счет.



Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно

пользоваться количественными и порядковыми числительными.

### 2) Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

### 3) Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

### 4) Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо -налево, вверх -вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### 5) Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро -день -вечер-ночь).Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

### 1) Познавательно-исследовательская деятельность.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

### 2) Сенсорное развитие.

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

3) Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

4) Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

### ***3. Ознакомление с предметным окружением.***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин- из металла, шины- из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### ***4. Ознакомление с социальным миром.***

1) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

2) Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

3) Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

4) Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.).

5) Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### ***5. Ознакомление с миром природы.***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персики др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

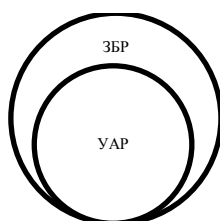
***Познавательное развитие дошкольников включает в себя:***

- Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:***

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 2-3 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.
- Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

**Содержанием** познавательного развития детей 4-5 лет является упорядочение информации. **Источник познавательного развития** - осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослой информации

*Методы ознакомления дошкольников с природой*

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Наглядные</b>    | <b>Наблюдения</b><br>Кратковременные<br>Определение состояния предмета по отдельным признакам<br>Восстановление картины целого по отдельным признакам<br>Рассматривание картин, демонстрация фильмов  |
| <b>Практические</b> | <b>Игра:</b> дидактические игры (настольно-печатные, предметные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные, творческие (в.т.ч. строительные)<br><b>Труд в природе</b> (индивидуальные поручения, коллективный труд)<br><b>Элементарные опыты</b> |
| <b>Словесные</b>    | рассказ, беседа, чтение   |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

| Методы, повышающие познавательную активность  | Методы, вызывающие эмоциональную активность   | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности   | Методы коррекции и уточнения детских представлений  |
|---|---|---|---|
| Сравнение по контрасту и подобию, сходству<br>Группировка и классификация<br>Моделирование и конструирование<br>Ответы на вопросы детей<br>Приучение к самостоятельному поиску ответов на | Воображаемая ситуация<br>Игры-драматизации<br>Сюрпризные моменты и элементы новизны<br>Юмор и шутка<br>Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности<br>Перспективное планирование<br>Перспектива, направленная на последующую деятельность<br>Беседа | Повторение<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Создание проблемных ситуаций<br>Беседа |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| вопросы |  |  |  |
|---------|--|--|--|

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Познавательное развитие»** по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 65-90)

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Направления «Речевого развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**

|   |
|---|
| Развитие речи<br>Приобщение к художественной литературе |
|---|

**Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.КомаровойМ.А.Васильевой.** М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

#### ***1. Развитие речи***

1) Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

2) Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии ; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

3) Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

4) Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочко, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

5) Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## ***2. Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Методы речевого развития:***

#### ***В зависимости от используемых средств:***

- **Наглядные:** *непосредственное* наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа.
- **Практические:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

#### ***В зависимости от характера речевой деятельности:***

- **Репродуктивные** - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
- **Продуктивные** - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

### *Методы развития речи*

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Методы словарной работы</b></p>                           | <p><b>1. Методы накопления содержания детской речи</b><br/> <u>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря:</u> рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.<br/> <u>Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря:</u> рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых</p> <p><b>2. Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.</li> <li>- Дидактические (словарные) упражнения</li> <li>- Загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- Рассматривание игрушек</li> <li>- Чтение художественных произведений</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>  |
| <p><b>Методы формирования грамматически правильной речи</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры-драматизации;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Рассматривание картин;</li> <li>- Пересказ коротких рассказов и сказок</li> </ul>   |
| <p><b>Методы обучения связной речи</b></p>                      | <p><u>Совместное рассказывание</u> – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.</p> <p><u>Образец рассказа</u> – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.</p> <p><u>Частичный образец</u> – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.</p> <p><u>Анализ образца рассказа</u> привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.</p> <p><u>Коллективное составление рассказа</u> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.</p> <p><u>Моделирование</u> Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой <b>связи</b>.</p> |



Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Речевое развитие» по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 91-101)

**2.1.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**  
**Направления «Художественно-эстетического развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальное развитие

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать

и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учитывать проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учитывать смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учитывать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на-

право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учитывать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учитывать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитывать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учитывать вырезать круглые формы из квадрата

и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Конструктивно-модельная деятельность** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост

для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Музыкальная деятельность** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер

музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.

**Методы музыкального развития:**

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

*Таблица 7. Система музыкального развития*

| <b>Формы музыкального развития</b>       |   |
|--|---|
| Фронтальные музыкальные занятия          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тематические</li> <li>▪ Традиционные</li> </ul>  |
| Праздники и развлечения                  |   |
| Игровая музыкальная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Театрализованные музыкальные игры</li> <li>▪ Музыкально-дидактические игры</li> <li>▪ Игры с пением</li> <li>▪ Ритмические игры</li> </ul> |
| Совместная деятельность взрослых и детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Театрализованная деятельность</li> <li>▪ Оркестры</li> </ul>   |
| Индивидуальные музыкальные занятия       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческие занятия</li> <li>▪ Развитие слуха и голоса</li> <li>▪ Упражнения в освоении танцевальных движений</li> </ul>                    |
| Музыка в других видах деятельности       |   |

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно - эстетическое развитие»** по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 101-128)

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Направления «Физического развития» по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,**

**Основные цели и задачи по направлениям с учетом Примерной** основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

*Таблица 8. Методы физического воспитания*

| <b><i>Наглядные</i></b>  | <b><i>Словесные</i></b>   | <b><i>Практические</i></b>   |
|--|---|--|
| <u>Наглядно-зрительные приемы</u><br>(показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) | Объяснения, пояснения, указания<br>Подача команд, распоряжений, сигналов<br>вопросы к детям | Повторение упражнений без изменений и с изменениями<br><br>Проведение упражнений в игровой форме |
| <u>Наглядно-слуховые приемы</u><br>(музыка, песни)   | Образный сюжетный рассказ, беседа   | Проведений упражнений в соревновательной форме   |
| <u>Тактильно-мышечные приемы</u><br>(непосредственная помощь педагога)   | Словесная инструкция  |  |

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Физическое развитие»** по возрастным группам и направлениям развития раскрыто в Примерной основной

образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 128 - 135)

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, раскрытых в разделе 1.1.2 (обеспечение активного участия ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.)

Содержание образовательных областей Программы реализуется **в разных видах детской деятельности** (особенно, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Освоение детьми культурных практик и способов действий в образовательном процессе осуществляется в режимных моментах и в совместной деятельности.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Таблица 9. Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов освоения социокультурного опыта

| Группа методов  | Основные методы   |
|---|---|
| <i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>        | - поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;<br>- наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;<br>- образовательная ситуация;<br>игры;<br>- соревнования; состязания. |
| <i>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i> | - приучение к положительным формам общественного поведения;<br>- упражнение;<br>- образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).  |

|   |  |
|---|--|
| <i>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- пояснение и разъяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul> |
|---|--|

### 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

*Таблица 10.*

| Направления   | Возраст | Формы  |   |  |
|---|---------|--|---|--|
|   |         | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
| <b>1. Формирование первичных ценностных представлений</b> | 4-5 лет | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность. | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра. | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра<br>Самообслуживание.   |
| <b>2. Развитие коммуникативных способностей</b>           | 4-5 лет | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая организованная образовательная деятельность, праздник.                                     | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность.   | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |

|   |         |   |   |  |
|---|---------|---|---|--|
| <b>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b> | 4-5 лет | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.  | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.   |
| <b>4.Формирование основ безопасности</b>                          | 4-5 лет | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение. | Утренняя гимнастика, (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.  | Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры. |

### 2.2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Познавательное развитие»

Таблица 11

| Направления   | Возраст | Формы  |  |   |
|---|---------|--|--|---|
|   |         | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность  |
| <b>1.Развитие познавательных действий</b>                       | 4-5 лет | Создание коллекций, проектная деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа. | Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор. | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| <b>2.Формирование элементарных математических представлений</b> | 4-5 лет | Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия  | Тематические досуги<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность  | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,             |



|   |         |   |   |   |
|---|---------|---|---|---|
|   |         |   |   | дежурство   |
| <b>3. Ознакомление с окружающим миром</b> | 4-5 лет | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Труд в уголке природы, цветнике<br>Целевые прогулки<br>Экспериментирование, опыты<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций, музейных экспозиций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природы, цветнике<br>Подкормка птиц<br>Выращивание растений<br>Экспериментирование<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br><br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>Деятельность в уголке природы |

#### 2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Речевое развитие»

Таблица 12

| Направления                                      | Возраст | Формы  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
|  |         | Совместная Деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
| <b>1. Развитие речи</b>                          | 4-5 лет | Дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Разучивание, пересказ<br>Речевые задания и упражнения<br>Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>Артикуляционная гимнастика<br>Проектная деятельность<br>Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры.<br>Чтение, разучивание<br>Беседа<br>Досуги<br>Разучивание стихов   | Игра-драматизация<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| <b>2. Приобщение к художественной литературе</b> | 3-7 лет | Рассматривание<br>Интегративная деятельность<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок  | Чтение. Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Проектная деятельность<br>Обсуждение.<br>Рассказ.<br>Инсценирование | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность<br>игры                                      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Тематические<br>досуги<br>Самостоятельная<br>детская<br>деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные<br>викторины |  |
|--|--|--|--|--|

**2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

*Таблица 13*

| Направления                               | Возраст | Формы   |  |   |
|---|---------|---|--|---|
|   |         | Совместная<br>Деятельность  | Режимные<br>моменты  | Самостоятельная<br>деятельность   |
| <b>1. Приобщение к искусству</b>          | 4-5 лет | Занятия<br>Праздники,<br>развлечения<br>Музыка в<br>повседневной жизни:<br>-Театрализованная<br>деятельность<br>-Слушание<br>музыкальных сказок,<br>-Беседы с детьми о<br>музыке;<br>-Рассматривание<br>иллюстраций в<br>детских книгах,<br>репродукций,<br>предметов<br>окружающей<br>действительности;<br>-Рассматривание<br>портретов<br>композиторов<br>- Празднование дней<br>рождения | Использование<br>музыки:<br>-на утренней<br>гимнастике и<br>физкультурных<br>занятиях;<br>- на музыкальных<br>занятиях;<br>- во время умывания<br>- во время прогулки<br>(в теплое время)<br>-в сюжетно-ролевых<br>играх<br>-на праздниках и<br>развлечениях<br>Инсценирование<br>песен<br>-Формирование<br>танцевального<br>творчества,<br>-Импровизация<br>образов сказочных<br>животных и птиц<br>- Празднование дней<br>рождения | Создание условий для<br>самостоятельной<br>музыкальной<br>деятельности в<br>группе: подбор<br>музыкальных<br>инструментов и<br>(озвученных) и<br>неозвученных),<br>музыкальных<br>игрушек, театральных<br>кукол, атрибутов,<br>элементов костюмов<br>для театрализованной<br>деятельности. ТСО<br>Игры в «праздники»,<br>«концерт», «оркестр»,<br>«музыкальные<br>занятия», «телевизор»<br>Придумывание<br>простейших<br>танцевальных<br>движений<br>Инсценирование<br>содержания песен,<br>хороводов<br>Музыкально-<br>дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Детский оркестр<br>Игра в «концерт»,<br>«музыкальные<br>занятия» |
| <b>2.Изобразительная<br/>деятельность</b> | 4-5лет  | Рассматривание<br>предметов искусства<br>Беседа<br>Экспериментирование<br>с материалом<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка  | Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная<br>работа с детьми<br>Проектная<br>деятельность<br>Создание коллекций  | Самостоятельное<br>художественное<br>творчество<br>Игра<br>Проблемная ситуация  |

|   |        |   |   |  |
|---|--------|---|---|--|
|   |        | Художественный труд<br>Дидактические игры<br>Художественный досуг<br>Конкурсы<br>Выставки работ<br>декоративно-прикладного искусства,   | Выставка репродукций произведений живописи<br>Развивающие игры<br><br>Создание книги,   |  |
| <b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b> | 4-5лет | Сюжетно – ролевая игра<br>Строительные игры<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсия<br>Рассказ<br>Беседа  | Сюжетно – ролевая игра<br>Строительные игры<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ  | Строительные игры<br>Сюжетно – ролевая игра<br>Рассматривание<br>Игра-экспериментирование<br><br>Конструирование<br>Развивающие игры   |
| <b>4.Музыкальное развитие</b>                 | 4-5лет | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Помещать в уголок иллюстрации к прослушанными музыкальными произведениями. |

**2.2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по направлению «Физическое развитие»**

*Таблица 14*

| Направления | Возраст | Формы |
|-------------|---------|-------|
|-------------|---------|-------|

|   |         | <b>Совместная<br/>Деятельность</b>   | <b>Режимные<br/>моменты</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность</b>   |
|---|---------|--|---|---|
| <b>1.Формирование<br/>начальных<br/>представлений о<br/>здоровом образе<br/>жизни</b> | 4-5 лет | Развлечения, ОБЖ,<br>минутка здоровья  | Объяснение, показ,<br>дидактические<br>игры, чтение<br>художественных<br>произведений,<br>личный пример,<br>иллюстративный<br>материал, досуг,<br>театрализованные<br>игры.   | Игра<br>Игровое упражнение<br>Подражательные<br>движения                                      |
| <b>2.Физическая<br/>культура</b>  | 4-5 лет | НОД по<br>физическому<br>воспитанию.<br>В занятиях по<br>физическому<br>воспитанию:<br>-сюжетный<br>комплекс<br>-подражательный<br>комплекс<br>-комплекс с<br>предметами<br>Физ.минутки<br>Динамические паузы<br>Подвижная игра<br>большой, малой<br>подвижности и с<br>элементами<br>спортивных игр | Утренний отрезок<br>времени<br>Индивидуальная<br>работа воспитателя<br>Игровые<br>упражнения<br>Утренняя<br>гимнастика.<br>Подражательные<br>движения<br>Подвижная игра<br>большой и малой<br>подвижности<br>Игровые<br>упражнения<br>Проблемная<br>ситуация<br>Индивидуальная<br>работа<br>Занятия по<br>физическому<br>воспитанию на<br>улице<br>Подражательные<br>движения<br>Гимнастика после<br>дневного сна.<br>Физкультурные<br>упражнения<br>Индивидуальная<br>работа<br>Подражательные<br>движения<br>Физкультурный<br>досуг<br>Физкультурные<br>праздники | Игровые упражнения<br>Подражательные<br>движения<br>Дидактические,<br>сюжетно-ролевые<br>игры |

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы Технологии организации образования**

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, обозначенных в разделе 1.1.4 Программы, выступает инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности.

Базируясь на положения примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Программа определяет условия формирования детской самостоятельности и инициативности в образовательном пространстве МАДОУ:

1. **Для формирования детской самостоятельности** педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

2. **С целью поддержания детской инициативы** педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками
- совершать выбор и обосновывать его
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде

Реализация данных условий в МАДОУ обеспечивается следующими технологиями организации образовательного процесса:

### **1) Технология проектной деятельности**

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым приобретать новый культурный опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

В каждом совместном проекте, независимо от ведущей темы, происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки.

Результаты деятельности детей в зависимости от темы проекта, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, кар путешествий, игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений, концертов, театральных постановок и т.д. в каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских инициатив, так чтобы у детей оставалось чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности.

### **2) Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

### **3) Информационно – коммуникационные технологии**

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, праздникам и другим совместным мероприятиям с детьми.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России, республики и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

#### **4) Личностно – ориентированные технологии**

Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Оптимальной формой организации сотрудничества взрослого и ребенка является *совместная партнерская деятельность*, которая организуется в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности. Именно в этой деятельности появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, и осуществляется переход от изначального словесного оформления к результативности.

**5) Технология ТРИЗ** – теория решения изобретательных задач. Цель ТРИЗ – формирование творческой личности, подготовленной к решению сложных задач в различных областях, не теряющей уверенности при возникновении проблемной ситуации. Система развития творческого воображения представляет собой набор приёмов и методов, которые конструируются по выбору преподавателя для достижения наилучшего результата. Данные методы стимулируют интерес к изучаемому предмету, способствуют формированию единой картины мира.

## **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

### **2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей**

Руководствуясь положениями Стандарта, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа определяет важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Таблица 15. Позиция педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

| <b>Традиционная роль педагога</b>                                       | <b>Педагог-партнер</b>   |
|---|--|
| Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)                       | Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)   |
| Руководит   | Задает вопросы   |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии   | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие   |
| Ответы на все вопросы знает сам   | Ищет решение проблем вместе с родителями   |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом                           | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения     |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

Таблица 16. Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

| <b>Направления</b>   | <b>Формы взаимодействия</b>  |
|--|--|
| <b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> <li>✓ буклеты;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт МАДОУ;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul> |
| <b>Просвещение родителей</b>                               | <p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)<br/> <u>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ странички в социальной сети Контакт;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ папки-передвижки; папки-раскладушки.</li> </ul>   |
| <b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ акции;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ походы;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>   |

Таблица 17. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

|   |   |
|---|---|
| <b>Информационно-аналитический блок</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>✓ изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>✓ выявление готовности семьи сотрудничать с МАДОУ.</li> </ul> <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</li> <li>• педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</li> </ul>  |
| <b>Практический блок</b>                | <p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МАДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</li> <li>• Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</li> </ul> |
| <b>Контрольно-оценочный блок</b>        | <p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МАДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <p><u>оценочные листы</u>, в которых они могут отразить свои отзывы;</p> <p><u>групповое обсуждение</u> родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</p>   |

Таблица 18. Формы взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

| <b>Информационно-аналитические формы</b>   |   |
|--|---|
| <p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> |   |
| <b>Анкетирование</b>   | <p>Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>  |
| <b>Опрос</b>   | <p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p> |
| <b>Мониторинг</b>  | <p>В МАДОУ осуществляется ежегодный мониторинг по выявлению уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг</p>  |
| <b>Познавательные формы</b>  |   |
| <p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями</p>   |   |



|   |  |
|---|--|
| возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.   |  |
| <i>Круглый стол</i>   | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого  |
| <i>Общие родительские собрания</i>  | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей   |
| <i>Групповые родительские собрания</i>  | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи   |
| <i>Клубы для родителей</i>  | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания                                      |
| <i>Дни добрых дел</i>   | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МАДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями                              |
| <i>День открытых дверей</i>   | Дает возможность познакомить родителей с МАДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию   |
| <i>Участие родителей в совместных проектах</i>  | Особенностью образовательного процесса в МАДОУ является проектная деятельность. В рамках реализации проекта родители активно включаются в различные мероприятия с детьми на всех этапах проекта, участвуют в совместных презентациях результата проекта.   |
| <i>Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники</i>  | Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события группы, либо события в рамках комплексно-тематического планирования. Таким особым днем являются праздники День матери, Новый Год, День рождения детского сада, День Победы, Международный день семьи (15 мая). |
| <b><i>Досуговые формы</i></b>   |  |
| <b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми  |  |
| <i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>   | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса  |
| <i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>   | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей   |
| <i>Организация маршрутов выходного дня (походы, театр, музей, библиотека и др.)</i>   | Укрепляют детско-родительские отношения  |
| <b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>   |  |
| <b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |  |
| <i>Информационно-ознакомительные</i>  | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты</i>  |
| <b>Информационно-просветительские</b> | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видефрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i> |

Педагоги применяют формы работы с родителями, которые соответствуют контингенту детей и родителей определенной возрастной группы.

Таблица 19

| Формы работы с родителями  | Средняя группа<br>(4 – 5 лет) |
|--|-------------------------------|
| Информационно-аналитическая форма  |                               |
| Анкетирование  | +                             |
| Опрос  | +                             |
| Интервью и беседа  | +                             |
| Мониторинг   | +                             |
| Наглядно-информационная форма  |                               |
| Информационно-ознакомительные  | +                             |
| Информационно-просветительские   | +                             |
| Познавательная форма   |                               |
| Общие родительские собрания  | +                             |
| Групповые родительские собрания  | +                             |
| Дни добрых дел   | +                             |
| День открытых дверей   | +                             |
| Ознакомительные дни  | +                             |
| Участие родителей в совместных проектах  | +                             |
| Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники                              | +                             |
| Досуговая форма  |                               |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования, организация гостиных и др.) | +                             |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи и др.                             | +                             |
| Организация маршрутов выходного дня (походы, театр, музей, библиотека и др.)           | +                             |

## **2.5. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - этнокультурное образование.**

Большая роль в работе с детьми в МАДОУ отводится этнокультурному образованию: знакомству ребенка с родным краем, где он родился, проживает, с национальной культурой коми народа в понятных, интересных, увлекательных формах.

Особое внимание в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, уделяется реализации принципов, заложенных в ФГОС ДО, примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, национальным ценностям, традициям семьи, общества и государства;
- принцип культуросообразности.

Эти принципы реализуются в организованной образовательной деятельности и в режиме дня в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Таблица 20

| <b>Содержание образовательной деятельности по этнокультурному образованию в ОО «Познавательное развитие» Компоненты патриотического воспитания</b>                                    |   |  |
|---|---|--|
| <b>содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>  | <b>эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>   | <b>деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- о культуре народа, его традициях, народном творчестве</li> <li>- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- восхищение народным творчеством</li> <li>- любовь к родной природе</li> <li>- уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>-продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>-познавательная деятельность</li> </ul> |

### **Направления развития личности в процессе организованного обучения и совместной деятельности по краеведению:**

- ознакомление с предметным миром
- ознакомление с явлениями общественной жизни
- ознакомление с природой, растительным и животным миром

Таблица 21. Методы приобщения дошкольников к национальной культуре родного края

|   |
|---|
| <p><b>Беседы</b> используются в качестве словесного метода с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.</p>   |
| <p><b>Экскурсии</b> обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города</p> <p><b>Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка</b> - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир</p>  |
| <p><b>Игры</b>- детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. Игры органически связаны со всей культурой коми народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.</p> <p><b>Краеведческие игры</b> дают возможность приобщить ребенка к истории, культуре, географическим особенностям родного края, природе.</p> |

|  |
|--|
| <p><b>Сказки, сказы</b> – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в содержание образования и воспитания каждого ребенка</p> |
| <p><b>Фольклор</b> - <i>поговорки и пословицы</i> – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.<br/> <i>загадки</i> – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки - комбинированное средство воздействия на сознание, умственное воспитание в единстве со всеми другими сторонами формирования личности</p>                       |
| <p><b>Праздники, развлечения</b> - народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края. Дети знакомятся с культурой и традициями коми народа, своего города.</p>  |
| <p><b>Песни</b> – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры</p>   |
| <p><b>Народная игрушка.</b> Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и коми народов</p>  |

Таблица 22. Особенности образовательной деятельности в режиме дня

| Виды деятельности               | Формы работы с детьми в режиме дня по краеведению  |
|---------------------------------|--|
| Игровая                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• сюжетно-ролевые игры «Мы - шахтеры», «Путешествуем по Республике»</li> <li>• Дидактические игры («Из чего сделано изделие и как называется мастер, который изготовил эту вещь»)</li> </ul>   |
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, предметов, инструментов, материалов, связанных с бытом, жилищем, трудом коми народа («Рукотворный мир», «Мир природы», заповедники РК</li> <li>• Совместное со взрослым составление альбомов о природе, народно-прикладном искусстве людей, их быте, традициях.</li> <li>• Проведение экскурсий по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, выставочных залов;</li> <li>• Викторины «Люби и знай свой коми край»</li> <li>• Участие детей в акциях по благоустройству, охране природы;</li> </ul>   |
| Коммуникативная                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение проблемных ситуаций (Почему улицы носят те или иные названия (проспект Бумажников, ул. Борисова, ул. Мира; в городах можно встретить людей различных профессий, в тундре - оленеводы, а чем же занимаются сельские жители?)</li> <li>• Почему посуду не изготавливают из песка ;почему керамическую посуду нельзя обнаружить в рюкзаке охотника? А может ли быть у человека 2-3 Родины? Как общаются люди между собой?)</li> <li>• Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка о событиях сегодняшнего дня (с использованием приема «Телефонный разговор»)</li> <li>• Обсуждение совместных тем недели, проекта по знакомству с родным краем</li> </ul> |
| Восприятие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки,</li> </ul>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| художественной литературы и фольклора | <p>пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды), народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к коми сказкам, рассказам, стихотворениям</li> <li>• Выставка книг одного автора, но с разными иллюстрациями (коми авторов)</li> <li>• Слушание грамзаписей по сказкам, стихотворениям, рассказам писателей, поэтов России, разных республик, РК</li> <li>• Чтение сказочных повестей коми писателей, рассказывающих о мальчиках и девочках</li> <li>• Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, с использованием кукол-марионеток, пальчиковых и др.)</li> <li>• Драматизация произведений с появлением игрушек-героев литературных произведений коми писателей и поэтов, коми легенд</li> </ul> |
| Двигательная                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коми подвижные игры, игры-эстафеты на сюжете коми сказок «Жмурки», «В лошадки», «Горань», «Шырысь да каньысь» (Кот и мыши), «Лошадки», «Ыжжудаломысь» (Ловля овец)</li> <li>• Физкультурные занятия (сюжетные на основе сюжетов коми сказок)</li> </ul>   |
| Изобразительная                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством коми народа, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края</li> <li>• Выставка иллюстраций к книгам русских и коми поэтов, писателей</li> <li>• Рисование отдельных эпизодов из жизни коми людей, характерных сюжетов (бегущий олень, скачущий заяц, падающий снежок и т.д.)</li> </ul>  |
| Музыкальная                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание песен коми композиторов</li> <li>• Музыкальные подвижные, коми хороводные игры</li> </ul>  |

## 2.6. Описание образовательной деятельности по направлению деятельности - социально – личностное развитие.

Большая роль в работе с детьми в МАДОУ отводится социально – личностному развитию детей: становлению базовых свойств его личности - самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Особое внимание в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, уделяется реализации принципов, заложенных в ФГОС ДО, примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой:

- Поддержка разнообразия детства. Образовательная деятельность выстраивается с учетом социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Этот принцип реализуется в организованной образовательной деятельности и в режиме дня в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, театрализованной с использованием содержания программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности по социально – эмоциональному развитию в ОО «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется на основе программы «Я, ты, мы» с детьми 3-6 лет.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач: помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Во второй младшей, в средней и старшей возрастных группах введены отдельные занятия по социально-эмоциональному развитию.

**Содержание психолого-педагогической работы по социально – эмоциональному развитию** по возрастным группам и направлениям развития с использованием содержания программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Москва.: Просвещение, 2005.

Таблица 23. Методы социально-эмоционального развития

|  |
|--|
| <b>Циклы организованной образовательной</b> деятельности, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели ООД, времени проведения меняется его форма   |
| <b>Беседы</b> используются в качестве словесного метода с детьми на разные темы: «Что тебе нравится?», «Что бы ты сделал для своего друга?», «Как вести себя в гостях?» и др.  |
| <b>Игры</b> – в игре ребенок не просто воспроизводит различные ситуации из реальной жизни, но и, беря на себя роль, вживается в них, экспериментирует, прогнозирует. Игра для ребенка одновременно театр и лаборатория, где можно исследовать окружающий мир и искренне переживать его проблемы. Играя, ребенок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе.  |
| <b>Сказки, стихи, рассказы</b> – художественная литература отражает действительность, показывает жизнь в ярких живых образах, осмысливается жизнь, проявляются определенные симпатии, антипатии к изображаемой действительности. Тем самым облегчает ребенку понимание реальных жизненных отношений и вместе с тем формирует отношение к жизни.  |
| <b>Праздники, развлечения</b> – обогащают детей положительными эмоциями.   |
| <b>Театрализованная деятельность</b> – обладает высоким потенциалом в развитии эмоций и чувств человека, создает все условия, в которых каждый ребенок может передать свои эмоции и чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь зрителей. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Дети знакомятся с окружающим миром – через образы, краски, звуки, музыку |
| <b>Художественное творчество</b> – произведения искусства заставляют волноваться и сопереживать персонажам и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, которые легко усваиваются.  |

Таблица 24. Содержание образовательной деятельности в ОО «Социально - коммуникативное развитие» с использованием содержания программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Москва.: Просвещение, 2005.

| Задачи по ПООП<br>«От рождения до школы»                | Расширение задач с использованием содержания программы<br>«Я, ты, мы» |
|---|---|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание |   |
| 4-5 лет   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> | <p>По внешности человека о нем можно многое узнать. Это и возраст, и личная привлекательность (непривлекательность), и род занятий, и место проживания. Определяется это прежде всего по одежде и чертам лица. Как изменится восприятие человека, если он переоденется, загримируется, наденет (снимет) очки, улыбнется или нахмурится? Иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, Знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза. Учить выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Учить соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.</p> <p>Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.)</p> <p>Знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др.</p> |
|---|--|

Таблица 25. Особенности образовательной деятельности по социально – личностному развитию в режиме дня

| Виды деятельности                    | Формы работы с детьми в режиме дня  |
|--------------------------------------|---|
| Игровая                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Театр», «Кафе» и др.</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>  |
| Коммуникативная                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение проблемных ситуаций (Что такое хорошо? Как порадовать друга? и др.)</li> <li>• Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком о любимой игрушке, о нормах и культуре поведения, рассказ ребенка о событиях сегодняшнего дня (с использованием приема «Телефонный разговор»)</li> </ul>  |
| Восприятие художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и обсуждение художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам, рассказам, стихотворениям</li> <li>• Слушание записей по сказкам, стихотворениям, рассказам</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, пальчиковых и др.)</li> <li>• Драматизация произведений</li> </ul> |
| Двигательная                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Физкультурные занятия (сюжетные)</li> </ul>  |
| Изобразительная                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей искусством</li> <li>• Выставка иллюстраций к книгам</li> <li>• Изготовление с детьми поделок (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения детского сада, игрушки и декорации для игр)</li> </ul>  |

|             |  |
|-------------|--|
|             | и развлечений, элементов костюмов), создание совместных поделок, построек и др.  |
| Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Музыкальные подвижные, хороводные игры</li> <li>• Праздники и развлечения</li> </ul> |

### **Методы поддержки и развития детской инициативы, самостоятельности в образовательном процессе**

**Проектная деятельность** позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем.

**Создание проблемной ситуации** - постановка проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения

- Через внесение предметов, запускающих инициативу;
- Через удивление необычным
- Через внесение предложений

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Организация жизнедеятельности воспитанников.**

Деятельность группы осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00. Режим дня пребывания детей дошкольного возраста в детском саду сформирован как в зимнее, так и в летнее время (таблицы 26, 27). Режимы дня разработаны на основе:

- Примерного режима дня примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

*Таблица 26. Режим дня в холодный период года (сентябрь – май)*

| Форма организации   | Вид деятельности  | Средняя группа |
|---|---|----------------|
| Образовательная деятельность (ОД), осуществляемая в ходе режимных моментов, Самостоятельная деятельность (СамД).<br>Взаимодействие с семьей | Утренний прием детей                                    | 7.00-8.00      |
| СамД  | Разнообразные виды детской деятельности                 | 8.00-8.05      |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов   | Утренняя гимнастика                                     | 8.05-8.11      |
|   | Подготовка к завтраку, завтрак                          | 8.11-8.35      |
| СамД  | Разнообразные виды детской деятельности                 | 8.35-9.00      |
| ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов д/деятельности  | Непосредственно образовательная деятельность            | 9.00-9.55      |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов, в процессе организации различных видов д/деятельности СамД                                     | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.55-12.10     |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов   | Подготовка к обеду, обед                                | 12.10-12.45    |
|   | Подготовка ко сну, дневной сон                          | 12.45-15.00    |
|   | Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия          | 15.00-15.10    |
|   | Подготовка к полднику, полдник                          | 15.10-15.30    |
| ОД в процессе организации различных видов д/деятельности  | Непосредственно образовательная деятельность            |                |



|   |  |             |
|---|--|-------------|
|   | <b>Разнообразные виды детской деятельности (худ.творчество)</b>  | 15.30-15.50 |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>ОД в процессе организации различных видов д/деятельности | <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>   | 15.50-18.10 |
|   | <b>Подготовка к ужину, ужин</b>                                  | 18.10-18.35 |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Взаимодействие с семьей                                  | <b>Разнообразные виды детской деятельности, уход детей домой</b> | 18.35-19.00 |

*Таблица 27. Режим дня в летний период (июнь – август)*

| <b>Форма организации</b>  | <b>Вид деятельности</b>   | <b>Средняя группа</b>  |
|---|---|------------------------|
| Образовательная деятельность (ОД), осуществляемая в ходе режимных моментов, Самостоятельная деятельность (СамД).<br>Взаимодействие с семьей | <b>Утренний прием детей (на улице)</b>  | 7.00-8.07              |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов   | <b>Утренняя гимнастика</b>  | 8.07-8.15              |
|   | <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | 8.15-8.35              |
| СамД  | <b>Разнообразные виды детской деятельности</b>  | 8.35-9.00              |
| ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов д/деятельности  | <b>Непосредственно образовательная деятельность (двигательная, музыкальная, продуктивная, коммуникативная, игровая)</b> | 9.00-9.20<br>9.30-9.50 |
|   | <b>Второй завтрак</b>   | 9.50-10.00             |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов   | <b>Подготовка к прогулке</b>  | 10.00-10.10            |
| ОД в процессе организации различных видов д/деятельности СамД   | <b>Прогулка</b>   | 10.10-12.05            |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов   | <b>Возвращение с прогулки</b>   | 12.05-12.15            |
|   | <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | 12.15-12.40            |
|   | <b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>   | 12.40-15.00            |
|   | <b>Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия</b>   | 15.00-15.15            |
|   | <b>Подготовка к полднику, полдник</b>   | 15.15-15.40            |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>ОД в процессе организации различных видов д/деятельности                                     | <b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>  | 15.40-18.00            |
|   | <b>Возвращение с прогулки</b>   | 18.00-18.10            |
|   | <b>Подготовка к ужину, ужин</b>   | 18.10-18.30            |
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов<br>Взаимодействие с семьей  | <b>Разнообразные виды детской деятельности, уход детей домой</b>  | 18.30-19.00            |

При осуществлении режимных моментов в МАДОУ учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.п.).

Время после сна и перед полдником используется гимнастики после сна.

**Календарный учебный график** – регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

**Учебный план** (система организованной образовательной деятельности) устанавливает перечень образовательных областей, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

В структуре учебного плана выделена обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть состоит из пяти образовательных областей (далее ОО) в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ.

Обязательная часть учебного плана в группах раннего возраста представлена образовательными областями: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Обязательная часть учебного плана группы представлена образовательными областями:

1. ОО «Познавательное развитие» включает:

- организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» организуется е 3 раза в месяц.

- организованная образовательная деятельность «Природное окружение» организуется 1 раз в месяц.

- организованная образовательную деятельность «Формирование элементарных математических представлений» организуется 1 раз в неделю.

2. ОО «Речевое развитие» включает

- организованную образовательную деятельность «Развитие речи», которая организуется 3 раза в месяц.

- организованную образовательную деятельности «Приобщение к художественной литературе», которая организуется 1 раз в месяц;

3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает

- организованную образовательную деятельность «Рисование» организуется 1 раз в две недели;

- организованную образовательную деятельность «Конструирование» организуется 1 раз в две недели;

- организованную образовательную деятельность «Музыка» организуется 2 раза в неделю.

5. ОО «Физическое развитие» включает организованную образовательную деятельность «Физическая культура», – 3 раза в неделю.

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки:

- продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей 4-5 лет – не более 20 минут; Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию социального заказа на образовательные услуги, учитывает этнокультурный компонент.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством ООД «Я, ты, мы» в 1 раз в неделю.

На основе режима дня, учебного плана составлена циклограмма непосредственно образовательной деятельности. (Приложение 3)

Таблица 28

| Обязательная часть             |                                       | Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин). |                            |                            |                          |                          |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                                |                                       | II ранний возраст от 1 до 2   | 1 младшая группа от 2 до 3 | 2 младшая группа от 3 до 4 | средняя группа от 4 до 5 | старшая группа от 5 до 6 |
| <b>Образовательные области</b> | <b>Организованная образовательная</b> | <b>Количество занятий в неделю</b>  |                            |                            |                          |                          |

|   |   | <i>деятельность</i> |                |                       |                |                     |                 |
|---|---|---------------------|----------------|-----------------------|----------------|---------------------|-----------------|
| Познавательное развитие/ Социально – коммуникативное развитие/ Речевое развитие | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи                                  | 3 (27)              |                |                       |                |                     |                 |
|   | Игры со строительным материалом   | 1 (9)               |                |                       |                |                     |                 |
|   | Игры с дидактическим материалом   | 2(16)               |                |                       |                |                     |                 |
| Физическое развитие   | Развитие движений   | 2(20)               |                |                       |                |                     |                 |
| Художественно – эстетическое развитие   | Музыка  | 2 (18)              |                |                       |                |                     |                 |
|   |   |                     | <b>3 (24)</b>  | <b>3 (45)</b>         | <b>3 (60)</b>  | <b>4 (95)</b>       | <b>5 (150)</b>  |
| Познавательное развитие   | Ознакомление с предметным окружением и социальным миром /Ознакомление с миром природы |                     | 1 (8)          | 1 (15)                | 1(20)          | 2 (25)              | 2 (30)          |
|   | Формирование элементарных математических представлений                                |                     |                | 1 (15)                | 1 (20)         | 1 (25)              | 1 (30)          |
| Речевое развитие  | Развитие речи/Приобщение к художественной литературе                                  |                     | 2 (9)          | 1 (15)                | 1 (20)         | 1 (20)              | 1 (30)          |
|   | Обучение грамоте  |                     |                |                       |                |                     | 1(30)           |
|   |   |                     |                |                       |                | <b>1/0 (20)</b>     | <b>1/0 (30)</b> |
| Социально – коммуникативное развитие  | Основы безопасности   |                     |                |                       |                | 1ч/н(25)            | 1ч/н(30)        |
|   |   |                     | <b>5 (44)</b>  | <b>3/4 (45/60)</b>    | <b>3 (60)</b>  | <b>4/5 (85/105)</b> | <b>6 (180)</b>  |
| Художественно - эстетическое развитие   | Музыка  |                     | 2 (18)         | 2 (30)                | 2 (40)         | 2 (40)              | 2 (60)          |
|   | Рисование   |                     | 1 (8)          | 1 (15)                | 1ч/н (20)      | 1ч/н (20)           | 1 (30)          |
|   | Лепка   |                     | 1 (9)          |                       |                | 1ч/н (20)           | 1ч/н (30)       |
|   | Аппликация  |                     |                |                       |                | 1ч/н (25)           | 1ч/н (30)       |
|   | Конструирование   |                     | 1 (9)          | 1ч/н (15)             | 1 ч/н(20)      | 1ч/н (20)           | 1 (30)          |
|   | Прикладное творчество   |                     |                |                       |                | 1ч/н (25)           | 1ч/н (30)       |
|   |   |                     | <b>2 (20)</b>  | <b>3 (45)</b>         | <b>3 (60)</b>  | <b>3 (75)</b>       | <b>3 (90)</b>   |
| Физическое развитие   | Физическая культура   |                     | 2 (20)         | 3 (45)                | 3 (60)         | 3(75)               | 3(90)           |
| <b>ИТОГО:</b>   |   | <b>10 (90)</b>      | <b>10 (90)</b> | <b>9/10 (135/150)</b> | <b>9 (180)</b> | <b>12 (275)</b>     | <b>14 (420)</b> |
|   |   | <b>100%</b>         | <b>100%</b>    | <b>90/100 %</b>       | <b>90%</b>     | <b>80 %</b>         | <b>76%</b>      |
| <b>2.</b>   | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                       |                     |                |                       |                |                     |                 |
|   |   |                     |                | <b>1/0 (15/0)</b>     | <b>1 (20)</b>  | <b>3 (65)</b>       | <b>3 (90)</b>   |
| Социально – коммуникативное развитие  | Я, ты, мы   |                     |                | 1ч/н (15)             | 1 (20)         | 1(20)               | -               |
|   | Готовимся к школе   |                     |                |                       |                | 1 (20)              | 2(60)           |

|                         |             |                |                |                 |                 |                |                 |
|-------------------------|-------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|
|                         | (психолог)  |                |                |                 |                 |                |                 |
| Познавательное развитие | Краеведение |                |                |                 |                 | 1(25)          | 1(30)           |
|                         |             |                |                | 10%             | 10%             | 20%            | 24%             |
| <b>ВСЕГО:</b>           |             | <b>10/(90)</b> | <b>10 (90)</b> | <b>10 (150)</b> | <b>10 (200)</b> | <b>15(340)</b> | <b>17 (510)</b> |

### 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ разработано с учетом ПООП «От рождения до школы», в соответствии с существующими требованиями (приложение 4)

Проектирование образовательного процесса в МАДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов с учетом возраста детей (Приложение 5).

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В детском саду создана и развивается система традиций. Сами сотрудники предлагают разнообразные формы традиций, которые интересны и увлекательны, познавательны, продуктивны для всех. Наибольшей популярностью пользуются конкурсы, фестивали, организованные для родителей. Традиционным событием в ДОУ пользуется акция «День рождения Детского сада», т. к. родители наших воспитанников готовят для групп подарки – это развивающие игры, музыкальные инструменты и др. Этим самым пополняется материально – техническая база групп.

С учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в Программе определены задачи педагога по организации досуга детей (см. стр. 206 ПООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

В группе создана и развивается система традиций. Сами сотрудники предлагают разнообразные формы традиций, которые интересны и увлекательны, познавательны, продуктивны для всех. Наибольшей популярностью пользуются конкурсы, фестивали, организованные для родителей. Традиционным событием в группе пользуется спортивное мероприятие, посвященное 23 февраля «У солдата выходной», т. к. мероприятие проходит на лыжной базе Эжвинского района. Родители вместе с детьми проходят увлекательный квест, полностью погружаются в игру и пытаются спасти ценные бумаги.

Таблица 29. Традиции группы

| Для детей   | Для родителей  |
|---|--|
| День знаний<br>Конкурс «Умники и умницы»<br>Масленица<br>Конкурс чтецов<br>До свиданья, детский сад!<br>День матери<br>День Победы<br>Неделя безопасности<br>День одной профессии<br>Спортивные соревнования<br>«Хочется мальчишкам в армии служить...»<br>Театральная неделя | Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»,<br>Мастер – классы ко дню рождения детского сада и неделе семьи<br>Театральная неделя<br>«У солдата выходной» к 23 февраля<br>Посещение театра |

### **3.4. Условия реализации Программы.**

#### **3.4.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

**В группе** созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований: – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

3) пожарной безопасности и электробезопасности;

4) охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

В состав группового помещения входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В состав группового помещения входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

В группах имеются:

- продуктивной деятельности
- познавательно-исследовательской деятельности
- чтения художественной литературы
- математики и развития речи
- коми культуры
- музыкальный
- продуктивной деятельности
- конструирования
- уголок уединения
- двигательной активности
- безопасности дорожного движения
- театрализованных и сюжетных игр
- место для проведения групповых занятий и приема пищи.

В групповой комнате для организации образовательной работы с детьми имеются:

- столы и стулья на всех детей
- магнитная доска и мольберт
- спортивный уголок с инвентарем и оборудованием
- наборы для экспериментирования с водой
- наборы для экспериментирования с песком
- наборы различных объектов для исследований

- увеличительные стекла, лупы
- микроскоп
- набор магнитов
- весы
- термометры
- календарь погоды
- глобус, географические карты, детский атлас
- уголок отдыха (уединения) – маты, ширмы, мягкая детская мебель, домики
- диски с аудиозаписями
- детская художественная литература
- детская познавательная литература
- цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)
- настольно-печатные игры по математике, разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), игры-ходилки, шашки, шахматы, головоломки (геометрические, сложи узор и др.), разнообразный материал: счетный, для сравнения и др.
- игры – конструкторы «Профессии»
- наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы –
- другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) –
- игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
- мозаика
- ширмы напольные
- ширмы настольные
- материалы для рисования, лепки, аппликации, поделок
- музыкальные инструменты
- музыкально-дидактические игры
- теневой театр
- кукольный, пальчиковый театры
- стойка-вешалка для костюмов
- атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей
- наборы и аксессуары для игр в профессию
- игровая кукольная мебель
- кукольный дом
- коляски
- куклы в одежде (мальчик и девочка)
- куклы младенцы и аксессуары для них
- кукольная посуда
- транспортные игрушки

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В педагогическом процессе используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

- ноутбук
- принтер лазерные формата А-4
- магнитола

На территории детского сада имеются: прогулочная площадка, оформлена в тематике «Космос». Детская площадка снабжена необходимым оборудованием: веранда, песочница, МАФы.

### 3.4.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Таблица 30

|  |   |
|--|---|
| Направления развития образовательные области | <b>Программы, в т.ч. парциальные программы</b>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.</p>   |
| <b>Физическое развитие</b>                   | <p><b>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы»</b> под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия:</b></p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.<br/> Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Пензулаева Л. И.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br/> Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.<br/> Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br/> Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>    | <p><b>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы»</b> под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p><b>Я, ты, мы.</b> О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной</p>   |
|  | <p><b>Методические пособия, наглядно-дидактические пособия методики, технологии</b></p>   |
|  | <p style="text-align: center;"><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д.<br/> Этические беседы с детьми 4–7 лет. Наглядно-дидактические пособия<br/> Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».<br/> Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».<br/> Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p style="text-align: center;"><b>Рабочие тетради</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Что тебе нравится? (4-5 лет). Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Издательство: Дрофа, 1998.</li> <li>- Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Веселые, грустные. 4-5 лет. Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Издательство: Дрофа, 1998.</li> <li>- Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Как вести себя? (4-6 лет). Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Издательство: Дрофа, 1998.</li> </ul> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>- Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Как вести себя? (4-6 лет). Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Издательство: Дрофа, 1998.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b><br/><b>Методические пособия</b></p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.<br/><b>Формирование основ безопасности</b><br/><b>Методические пособия</b></p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).<br/>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).<br/><b>Игровая деятельность</b><br/><b>Методические пособия</b></p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).</p>   |
| <b>Речевое развитие</b>        | <p><b>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</b></p>   |
|                                | <p><b>Методические пособия, наглядно-дидактические пособия</b><br/><b>методики, технологии</b></p>   |
|                                | <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br/>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.<br/>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышек. Средняя группа.<br/>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышек: Средняя группа.<br/>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышек: Средняя группа.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; .</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.<br/>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p>  |
| <b>Познавательное развитие</b> | <p><b>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</b></p>   |
|                                | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Программа по этнокультурному образованию – «Парма» под ред. С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б.Потолицыной. Сыктывкар - 2010</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.<br/>Веракса Н. Е., Галимова О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).<br/>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b><br/><b>Методические пособия</b></p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б.</p> <p>Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка».</p>   |

### 3.4.3. Особенности построения предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ построена в соответствии с разработанными моделями:

Модель 1. (для дошкольных групп)



Данная модель отражает идею разной степени активности детей. В помещении выделена спокойная, активная и рабочая зоны. Данное условное распределение позволяет создать для детей благоприятную обстановку для сосредоточенной деятельности, есть место для активных игр, и, выработав общие правила поведения, можно договориться с детьми, что «никто никому не мешает». Способствует освоению детьми общепринятых культурных норм, этики поведения.

Кроме того, представленная модель иллюстрирует организацию непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны: интеллектуальной, театрально-игровой, творческой сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры и игр с двигательной активностью, что позволяет детям одновременно организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Данную модель построения РППС мы используем в группах дошкольного возраста.

### 3.4.6. Взаимодействие МАДОУ с социумом.

#### «Сотрудничество ДОУ с организациями и учреждениями»

Мы стремимся к тому, чтобы дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, поэтому считаем для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы. Походы в библиотеку, посещение музеев, выставок, памятников архитектуры нашего города - эти события рождают у детей ощущение необыденности, дают толчок для новых педагогических идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспомнить о событии. Взаимодействие с социальными партнёрами стимулирует творческую активность и развитие новых инициатив, как у детей, так и у педагогов.

Наша группа тесно сотрудничает с музеем им. Н.М. Дьяконова, с библиотекой «Алый парус», с Центром коми культуры Эжвинского района, также ежегодно мы посещаем драматический театр им. В.А. Савина. Ребята нашей группы активно принимают участие во всех районных и городских мероприятиях.

**Описание показателей и уровней проявления инициативы в общении игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.**

| Название инициатив   | 1 уровень\низкий:<br>(типично в 3-4 года):   | 2 уровень\средний: (типично в<br>4-5 лет):   | 3 уровень\высокий: (типично в 6-<br>7 лет):   |
|--|--|--|---|
| <p>1.ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА:<br/>НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.<br/><b>Ключевые признаки</b> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забывая об их связности.<br/><b>Ключевые признаки</b> имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).<br/><b>Ключевые признаки</b> комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).  | (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).   |
| 2. ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. | <p><b>Показатели:</b><br/>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b><br/>поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b><br/>формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>3. КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ - ИГРОВОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b><br/>обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b><br/>инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b><br/>в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного</p> |
|---|---|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА - ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОЗНАВАТЕЛЬНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, Практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.<br/><b>Ключевые признаки:</b><br/>проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.<br/><b>Ключевые признаки:</b> задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту,</p> | <p>взаимодействия.<br/><b>Показатели:</b><br/>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).<br/><b>Ключевые признаки:</b> задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> |
|---|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | добиваясь нужного результата.   |  |
| <p>5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЁНКА).</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.<br/><b>Ключевые признаки:</b> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.<br/><b>Ключевые признаки:</b> интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p> | <p><b>Показатели:</b><br/>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.<br/><b>Ключевые признаки:</b> Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p> |

### Сюжетно-ролевая игра в средней группе.

Цель. Установление разнообразных ролевых связей, изменение роли в ходе развёртывания игры:

1. Разыгрывание с детьми многоперсонажных сюжетов, где одна роль по смыслу связана со всеми остальными (главная роль – у ребенка, второстепенные – у воспитателя)
2. Разыгрывание сюжетов по мотивам известных сказок (главная роль – ребенка, второстепенные – у воспитателя)
3. Схема сюжетов – прежняя, но главная роль у взрослого. Подключение детей к игре на разных дополнительных ролях.
4. Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.

Приемы развития творческой активности детей в игре.

Начало игры: а) по инициативе воспитателя:

- внесение новых атрибутов;
- рассказ воспитателя;
- совместная игра

б) по инициативе детей (поддержка инициативы со стороны воспитателя)

2. Воспитатель не регламентирует игру детей:

- вовлечение (подключение) в игру по желанию;
- свободы выхода из игры.

3. Предоставление детям возможности выбора:

- вида игры;
- сюжета;
- роли;
- партнера;
- игрушек, атрибутов и прочее.

4. Поощрение детей к импровизации в игре:

- придумывание сюжетов;
- введение оригинальных персонажей в традиционные игры;
- смена и совмещение ролей;
- изготовление атрибутов и костюмов и прочее.

5. Стимулирование детей к использованию предметов- заместителей, к гибкому использованию игрового оборудования.

6. Способствование эмоционально насыщенной атмосферы в игре:

- эмоциональное включение в игру
- внесение в игру момента неожиданности, таинственности, сказочности и прочее.

Планирование.

1 блок Обогащение жизненного опыта ребенка.

Познавательные-речевые занятия и совместную деятельность воспитателя с детьми тематически связывать с новой темой игры (чтение книг, прослушивание пластинок, рассказ воспитателя о себе и о других людях, об их взаимоотношениях, о содержании их деятельности, обращать внимание на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и прочее).

2 блок Обогащение игрового опыта детей. Воспитатель планирует совместную игру с одним ребенком или небольшой подгруппой 3 раза в неделю. Групповая игра – 1-2 раза в неделю.



Подготовительные периоды к самостоятельной игре детей – по мере необходимости, в зависимости от конкретной ситуации в группе.

3 блок Развивающая среда. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: внесение новых атрибутов, персонажей, обогащение зоны творческих игр (театрализованных, строительно- конструкторских).

4 блок Развивающие задачи в игровой деятельности. Развитие воображения и общения детей в процессе игровой деятельности.

5 блок Игра как средство элементарной диагностики. Наблюдение воспитателя за игрой: используют ли дети предметы- заместители, принимают ли на себя роли, как осуществляют игровые действия, вступают ли в ролевой диалог, какова их речь (монологическая, диалогическая) выдумывают ли новые сюжеты, возникают ли конфликты между детьми и пр.

6 блок Пропаганда педагогических знаний об игре среди родителей.

1. Информирование родителей о важности и значении игры для ребенка в дошкольном возрасте
2. Показ родителям (одному, двум одновременно) приемов формирования игровых умений у детей в ходе самой игры.

| Месяц    | Название игры  | Содержание и объем игровых навыков и умений   | Учебная деятельность   | Совместная деятельность   |
|----------|--|---|--|---|
| сентябрь | <b>1.Семья</b><br>ребенок<br>мама<br>папа<br>бабушка<br>второй<br>ребенок.   | Дать знания детям, как мама заботится о семье.<br>Дать представление ближних родственниках. | Позн. «Моя семья» (родственники).<br>РР. Составление из личного опыта повели выходной ИЗО «Моя семья». | Беседа о семье, родителях, братьях и сестрах, бабушках и дедушках.<br>Чтение Благининой «Аленушка», А. Борто «Машенька», Кардашова «Как мы живем».<br>Д/ игра «Уложим куклу спать», «Накорми обедом», «Купание куклы», «Мама с дочкой гуляет».<br>Внесение и обыгрывание кукольного домика, игровых материалов (мебель, посуда кухонная, столовая, чайная, кухонная одежда для кукол.<br>Режиссерская игра «Сказочная деревня». |
|          | <b>2.Транспорт ( поезд, пароход).</b><br>пассажир<br>шофер<br>механик<br>другой<br>водитель<br>пассажир<br>машинист<br>пом.<br>машиниста<br>начальник<br>станции<br>буфетчик<br>машинист<br>др. поезда | Познакомить детей с водным и железнодорожным видами транспорта.                             | Позн. Экскурсия на речную станцию.<br>Аппликация «Плывет по реке».                                     | Целевая прогулка в речной порт.<br>Рассматривание кораблей, катеров.<br>Рассматривание картин «На переезде», «Речной порт».<br>Чтение рассказов о водном и железнодорожном транспорте.<br>Д/и «Лото Транспорт», «Логический поезд», «На чем поплывем».<br>Строительные игры по постройке парохода, поезда с последующим обыгрыванием.<br>Внесение атрибутов к СР играм «Пароход» и «Поезд».                                     |
| октябрь  | <b>1.Строители.</b>  | Знакомить с профессиями строителей, строительным материалом и их                            | Позн. Экскурсия на строительную станцию.<br>Констр. «Дом мое»<br>ИЗО Коллективная                      | Целевая прогулка по улицам города.<br>Рассматривание архитектуры зданий и построек.<br>Чтение рассказа С.Баруздина «Кто построил этот дом», Карандашова   |

|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
|        |   | назначении.<br>Учить использовать полученные знания в игре.   | и любимый детский  | «Строитель».<br>Разучивание отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть».<br>Д/ игра « Построим гараж для машин», « Новый дом для кукол», «Мост через речку».<br>Кукольный театр «Мишка с зайкой строили дом».<br>Строительные игры по серии «Мы - строители» (гараж, дом для кукол, дворец для Золушки).<br>Рассматривание альбома «В гостях у Папы Карло».<br>Изготовление книжек- малышек «Какие разные дома».<br>Внесение атрибутов к СР игре «Строители».          |
|        | <b>2. Парикмахерская.</b>   | Дать представления о работе парикмахера, рассказать о залах в парикмахерской.   | Позн. Экскурсия в студию РР. Составление из личного опыта как я ходил в студию».   | Дид. игра « Кому, что нужно для работы», «Прически разных веков», «Какая прическа подойдет девочке и мальчику».<br>Рассматривание журналов «Прически».<br>Чтение рассказов о старинных прическах.<br>Внесение и рассматривание игрушек: машинка для стрижки, расчески, зеркала, накидка, флакончики.   |
| ноябрь | <b>1. Магазин.</b><br><br>покупатель<br>продавец<br>шофер<br>директор<br>магазина<br>второй<br>продавец | Познакомить с отделами продуктового магазина: булочный, молочный, овощной, мясной, рыбный.<br>Расширять представления детей о работе продавца и кассира.    | Позн Экскурсия в магазин.<br><br>Лепка хлебных изделий из теста.   | Целевая прогулка к овощному ларьку.<br>Экскурсия в магазин.<br>Рассматривание картины «В магазине».<br>Д/ игра «Магазин», «Лото», «Чего не хватает».<br>Чтение Михалков «Андрюшка».<br>Разучивание пословиц и поговорок о хлебе и труде.<br>Кукольный театр «Мишка пошел в магазин».<br>Изготовление атрибутов к СР игре «Магазин».<br>Муляжи хлебобулочных изделий, конфет, сыров и т.д.<br>Макеты весов, кассы.<br>Рисование рекламы на открытие нового отдела в магазине. |
|        | <b>2. Правила Дорожного Движения.</b><br><br>пассажир<br>шофер<br>милиционер<br>механик<br>др.водитель  | Знакомить детей с правилами дорожного движения.<br>Формировать у детей игровые умения ориентации на улице:<br>пешеходный переход, проезжая часть, светофор. | Позн. Экскурсия к дорожному знаку.<br>Пространственные игры.<br>Расположение улиц в городе.<br>Описание территории возле дома. | Серия игр - тренингов в Городке на тему «Я - на улице».<br>Д/и «Разные машины», «На велосипеде», «На улицах города».<br>Рассматривание фотоальбома « Автотранспорт».<br>Наблюдения за различными видами транспорта.<br>Беседа о транспорте по картине «Улица города».<br>Настольная игра « Улица».<br>Книжка – раскраска «Машины нашего города».<br>Изготовление поделок с детьми :светофор, дорожные знаки.   |

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| Декабрь | <b>1. Больница.</b><br><br>пациент<br>врач<br>медсестра<br>другой врач                         | Познакомить с профессией врача, медсестры, их действия.  | РР. Рассказывание<br>к меня лечили, когда  | Экскурсия в аптеку.<br>Посещение медкабинета в детском саду.<br>Рассказ медсестры детского сада о ее работе.<br>Чтение А. Барто « Мы с Тамарой санитары», К. Чуковский «Доктор Айболит».<br>Посещение фитобара. Рассматривание медицинских препаратов.<br>Д/и «На прем к Айболиту», «Вылечим зверушек».<br>Игры - тренинги «Если поцарапался на прогулке», «Если расшиб коленку» и т.д.<br>Внесение и рассматривание атрибутов к СР игре «Больница». |
|         | <b>2. Детский сад</b><br><br>ребенок<br>Воспитатель<br>няня<br>второй воспитатель<br>медсестра | Расширять знания детей о работах д/с: воспитателях, помощнике воспитателя, муз. и физ. работниках, медсестре.                              | Ориентировка<br>е. «Найди кабинет»<br>й журнал (тетрадь<br>си оттуда записку».   | Экскурсия по детскому саду для запоминания расположения кабинетов.<br>Чтение «Ясочкин садик», Гринбер «Наше лето». Наблюдение за работой повара, врача, муз. работника.<br>Беседы о труде работников Д/с.<br>Д/и «Профессии», «Разложи символы на плане д/с».<br>Составление альбома «Наша группа».<br>Строительная игра «Наш детский сад», «Детский сад будущего».<br>Оригами «Мебель для кукол».   |
| Январь  | <b>1. Столовая. Кафе.</b>  | Расширять представления детей о работе поваров – кулинаров.<br>Познакомить детей с понятием «Столовая - кафе», ее назначением и функциями. | Лепка из соленого теста продуктов питания, кондитерских изделий.   | Д/и «Накормим кукол обедом», «Что нужно для работы повара», на классификацию посуды: чайная, столовая, кухонная, «Испечем торт».<br>Беседа о труде кулинара.<br>Приглашение родителя – кулинара.<br>Совместная выпечка печенья.<br>Составление альбома или коллажа «Стол для Сладкоежек».  |
|         | <b>2. Почта.</b>   | Формировать начальные представления о почте, их работниками: оператор, почтальон, продавец.  | РР. Составление<br>а тему «Как мы<br>и журналы и газеты<br>Констр. «Почтовый   | Экскурсия на почту с целью подписки детского журнала на группу.<br>Встреча с почтальоном. Рассказ о работе почтальона.<br>Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».<br>Рассматривание коллекции почтовых марок.<br>Создание мини – почты в группе.<br>Подбор детских журналов и газет для СР игры «Почта».<br>Изготовление поделок для СР игры: письма, посылки.  |
| Февраль | <b>1. Зоопарк.</b>   | Расширять знания детей о животных жарких стран.<br>Познакомить с профессией ветеринара.  | Позн. Экскурсия на станцию Юннатова<br>Лепка по замыслу на тему по сказке К. Чуковского «Айболит» - «Животные Африки». | Просмотр видеофильма «В зоопарке».<br>Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке».<br>Беседы о труде ветеринара.<br>Д/и «Назови детенышей», «Рассели животных в домики».<br>Рассматривание альбома «Кто, где живет?», «Кто, чем питается?»<br>Рассматривание энциклопедий о животных Африки.<br>Изготовление макета «Пустыня».  |

|        |  |  |  |   |
|--------|--|--|--|---|
|        | <b>2.Моряки.</b><br><br>матрос<br>капитан<br>рулевой<br>кок<br>водолаз<br>пассажир<br>капитана<br>др. парохода | Расширять и уточнять знания о водном транспорте и его назначением. Знакомить с командой - экипажем корабля: капитаном, матросами, водолазом, коком.                              | ИЗО на тему транспорт».  | Рассматривание катеров, барж.<br>Чтение стихотворения С.Маршака «Мы - военные».<br>Развлечение ко Дню Защитников Отечества.<br>Рассматривание иллюстраций, журналов о моряках.<br>Изготовление поделок и атрибутов к СР игре «Моряки».<br>Бескозырки, строительный набор, бинокль, штурвалы, флаги, рупор.  |
| Март   | <b>1. Кукольный театр.</b>   | Дать начальные сведения о театре, спектакле, профессии – актер.  | РР. Пересказ сказки<br>ИЗО «Мой герой сказки».   | Просмотр спектакля детской комнаты «Радуга».<br>Беседы о видах театров: кукольный, настольный, теневой.<br>Рассматривание кукол настольного театра, кукол Би-Ба-Бо.<br>Д/и «Герои любимых сказок», «Угадай из какой сказки пришел герой».<br>Рассматривание программки спектаклей.<br>Показ   |
|        | <b>2. Ателье по пошиву одежды.</b>   | Познакомить детей с профессией портнихи, видами тканей, с цехами швейной фабрики.  | Позн. «Виды тканей».<br>ИЗО «Нарисуем ткань для нового костюма».<br>Апликация.<br>«Украсим костюм орнаментом». | Экскурсия к швее детского сада.<br>Знакомство с видами тканей.<br>Наблюдение за работой швеи, как она шьет на машине.<br>Чтение рассказа «Как рубашка в поле выросла».<br>Д/и «Сошьем платье и пальто», «Выбери все для работы швеи».<br>Рассматривание журналов мод. Дид. игра «Что из чего».<br>Составление альбом или планшеты с разновидностями тканей, ниток, пуговиц.<br>Рассматривание швейной машины<br>Развлечение «Показ мод в детском саду». |
| Апрель | <b>2. Заправочная станция.</b><br><br>пассажир<br>шофер<br>бензозаправщи к<br>механик                          | Познакомить детей с бензоколонкой, сервисным магазином. Формировать знания детей о действиях работников на заправочной станции: диспетчер; о правилах поведения на бензоколонке. | РР. Составление картины «На дороге».<br>Констр. «Городок».   | Беседы «Правила безопасности на бензоколонке», «Машины нашего города».<br>Чтение произведений о транспорте, разных двигателях.<br>Д/и «Путешествие на автомобиле», «Что нужно для дальней поездки», «Заправим машину».<br>Рассматривание альбомов и журналов о транспорте.<br>Строительные игры «Построим на окраине города заправочную станцию», «Гараж».  |
| Май    | <b>1.Ферма.</b>  | Закреплять знания детей о домашних животных. Познакомить с понятием ферма, птичник; с работниками фермы: доярка, скотник, пастух.  | Позн. Экскурсия в уголок детского дома.<br>РР. Составление картины «На ферме».<br>ИЗО «Домашние животные».     | Наблюдение за животными живого уголка д/с.<br>Чтение рассказов В.Бианки о животных.<br>Д/и «Животные и их детеныши», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, чем питается?», «Молочные продукты».<br>Рассматривание сюжетных картинок.<br>Составление альбома о домашних животных.<br>Выставка «Наши меньшие братья».<br>Строительная игра «Ферма».<br>Посильная помощь в уходе за животными живого уголка.  |

**Расписание организованной образовательной деятельности**  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 36 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

|     |   |
|-----|---|
| Пн. | 9:00 – 9:20 Я, ты, мы<br>9:30 – 9:50 Музыка [Музыкальный зал]   |
| Вт. | 9:00 – 9:20 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром 3 р/с / с миром природы 1р/м<br>9:30 – 9:50 Физкультура [Физкультурный зал] |
| Ср. | 9:00- 9:20 ФЭМП<br>9:30-9:50 Музыка [Музыкальный зал]   |
| Чт. | 9:00 – 9:20 Развитие речи 3р/м/ Приобщение к художественной литературе 1р/м<br>9:30 – 9:50 Физкультура  |
| Пт. | 9:00 – 9:20 Физкультура [Физкультурный зал]<br>9:30 – 9:50 Рисование\конструирование  |

**Комплексно-тематическое планирование  
в МАДОУ «Детский сад № 36»  
средняя группа (4-5 лет)**

| Тема  | Развернутое содержание работы   | Период               | Развив-ая предметно – пространственная среда  | Орг-циявзаим-вия с род-ями и соц. партнерами  | Варианты мероприятий  |
|---|---|----------------------|---|---|---|
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость возвращения в дет сад.<br>Продолжать знакомство с дет садом как ближайшим соц. окруж. Ребенка: профессии сотрудников детского сада (восп-ль, помощник восп-я, муз. руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в дет. Саду, взаимоотношения со сверстниками.<br>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Форм-ть дружеские доброжел-ные отношения между детьми (коллективная худ. Работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 1 неделя сентября    | Выставка художественной литературы, предметов – помощников (по профессиям).<br>Атрибуты к СРИ «Семья», «Больница», «Детский сад».<br>Макет комнаты, группы.<br>Фотоальбомы «Моя семья». | Стенгазеты, фотовыставка «Ах, лето»<br>Памятка «Возрастные особенности детей».<br>Экскурсия по территории детского сада, по детскому саду, знакомство с сотрудниками.<br>Фотоальбом «Профессии родителей».<br>Изготовление книжек – малышек «»Как я провел лето». | Фоторепортаж «Воспоминания о лете».<br>Праздник «Взросления».<br>Концерт «Любимые песни». |
| Осторожно, Светофор                         | Продолжать учить различать проезжую часть, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Знакомить с   | 2, 3 неделя сентября | Дорожные знаки, светофор, «зебра», транспорт.<br>Атрибуты к СРИ «Водитель».   | Консультация «Безопасность на дорогах».<br>План схема «Безопасный   | Выставка детского творчества по теме «Осторожно, светофор».<br>Игра – путешествие         |

|                  |  |                                       |   |  |                                       |
|------------------|--|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
|                  | видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  |                                       | Выставка «Транспорт».   | путь в детский сад». Помощь в пополнении уголка СРИ.<br><b>Выставка книжек малышей «Осторожно светофор!»</b> | «Дорога без опасности».               |
| Я в мире человек | Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). | 4 неделя сентября<br>1 неделя октября | Атрибуты для сюжетной игры «Семья». Схемы-модели «Мое настроение». Подбор литературы С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой. | Совместное рассматривание фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду) | Портфолио ребенка                     |
| Осень            | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде   | 2, 3 неделя октября                   | Игры беседы об осени, цикл наблюдений «Изучаем жизнь природы осенью»,   | Составление альбома «Времена года», сбор природного материала  | Развлечение «Приключение Мухоморчика» |

|                                    |  |                     |   |  |   |
|------------------------------------|--|---------------------|---|--|---|
|                                    | людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. |                     | Создание коллажа из листьев, с/р игра «овощной магазин», игра – драматизация «Репка»  | «дары осени»<br><b>Конкурс творческих работ «Осень фантазерка»</b>   |   |
| Мой город, моя страна, моя планета | Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями улиц, самыми красивыми местами родного города   | 4,5 неделя октября, | Иллюстрации с видами г. Сыктывкара, Эжвы. Альбом «Улицы города», «Мой город». Элементы узоров коми, кукла в национальной одежде. Иллюстрации «Профессии». Атрибуты к СРИ «Почта», «Театр», «Путешествие», «Магазин». Карта. Выставка художественной | Рекомендации «Прогулки по городу и Эжве». Посещение с детьми музеев, театров, библиотек, дворца спорта и др. Изготовление атрибутов к СРИ. Разучивание домашнего адреса.<br><b>Посещение родителями с детьми музея им. Н.М. Дьяконова.</b> | Выставка рисунков и фотовыставка «Мой город». Выставка детских рисунков «Моя Родина». Акция «Давайте жить дружно!» Конкурс совместного творчества «Открытие своими руками». |



|  |   |                    |   |  |   |
|--|---|--------------------|---|--|---|
|  |   |                    | литературы о Родине, родном крае.<br>Фотовыставка «Улицы Эжвы».   |  |   |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  | 1, 2 неделя ноября | Узоры дымковской и филимоновской росписи. Дымковская игрушка, матрешка. Подбор книг с малыми фольклорными формами, альбомов с народными игрушками. СРИ «Магазин». «Чудесный мешочек».   | <b>Выставка детско-родительских «Путешествие по коми краю»</b><br>Ярмарка «Чей блин вкуснее?»  | Выставка рисунков детского творчества. Развлечение «Масленица».   |
| Моя семья и традиции                         | Дать представления о понятии «семья». Учить знать и называть своих ближайших родственников. Формировать интерес к различным профессиям.   | 3,4 неделя ноября  | Выставка книг о семье. СРИ «Семья». Выставка «Мама и папа на работе» (что кому нужно для работы) Альбомы «Моя семья».   | Пополнение альбома «Моя семья». Изготовление книжки малышки «Семейные традиции».   | Выставка рисунков «Моя идеальная семья». Спортивный праздник «Семейные команды». Досуг «Мама, папа, я – дружная семья». |
| Осторожно, елка                              | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Рассказывать детям о работе пожарных, причинах | 1 неделя декабря   | Оформление родительского уголка и уголка «Безопасности» Подготовка атрибутов для сюжетно ролевых игр «Пожарники», «Спасатели» Дидактические игры «Что нужно пожарным» Иллюстрации «Техника безопасности зимой» Чтение художественной литературы. Создание | Папки – передвижки «Осторожно, фейерверки» Памятка о мерах пожарной безопасности при украшении елки, памятка по пожарной безопасности. Консультации: "Новый год и дети», «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре», |   |

|   |  |                      |   |   |  |
|---|--|----------------------|---|---|--|
|   | возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.   |                      | тематического альбома, чтобы не было беды.  | «Пожарная безопасность».  |  |
| Новогодний праздник «Новый год у ворот» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | 2,3 неделя декабря   | Иллюстрации о празднике Нового года, подбор ЧХЛ, календарь ожидания Новогоднего праздника, С/Р игра «Мастерская деда Мороза», «магазин игрушек», изготовление открыток к Новому году  | Консультация «Безопасность детей во время новогодних праздников», Новогодний выпуск газеты «Как моя семья встречает Новый год»<br><b>Конкурс новогодних игрушек из природного материала «Выльвося чача»</b> | Выставка поделок, работ «Новогодняя сказка»<br><b>Литературная гостиная «Новый год у ворот»,</b>               |
| Каникулы                                | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)   | 4 неделя декабря     | Игры со снегом(наблюдение, экспериментирование), игры забавы «Два мороза», беседы о Рождестве, «День радостных встреч»(после долгих каникул)  | Консультация «Проводим время с пользой», Игры зимой, Экскурсия к Рождественской елке  | Радость творчества (выставка детских работ)  |
| Зима                                    | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к | 2, 3,4 неделя января | Иллюстрации, картины о зиме, с признаками зимы, с изображениями видов спорта.<br>Наглядные пособия «Деревья», «Зимующие птицы», «Техника». Макет «Зимний лес». Картины из серии Арктика, Антарктика. Кукла в зимней одежде. | Акция «Книга о зиме». Организация выставки «Книги о зиме». Изготовление кормушек. Памятка «Как организовать зимнюю прогулку». На участке: снежные постройки.<br><b>Мастер-класс «Мы играя понимаем,</b>     | Праздник «Зима». Выставка детского творчества «Хоровод новогодних елочек». Фотовыставка «Не боимся мы мороза». |

|                          |  |                                      |   |  |  |
|--------------------------|--|--------------------------------------|---|--|--|
|                          | природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. |                                      | Огород на подоконнике (посадка лука).<br>Энциклопедии.<br>Атрибуты к СРИ.   | <b>что мы очень много знаем»</b>   |  |
| Театр и дети             | Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.   | 5 неделя января,<br>1 неделя февраля | Сказки, иллюстрации;<br>Аудио, видеоматериалы;<br>Костюмы для театрализованной деятельности;<br>Атрибуты для разных видов театров.  | Творческая мастерская «Создание различных кукол для театра: настольного, пальчикового, театра на стакане, на конусе»,<br><b>подготовка к участию в конкурсе «Мойд куд»</b> | «Театральная неделя»   |
| День защитника Отечества | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).   | 2,3 неделя февраля                   | Сюжетные картинки «Рода войск», «Военная техника». Атрибуты к СРИ – фуражки, пилотки, бескозырки, рюкзаки, плащи – накидки, посуда, бинокль и др.<br>Выставка «Хочется мальчишкам в армии служить» (военная техника, образные игрушки). | Беседа «Роль отца в семье». Подбор стихов, песен в рубрику «Учите с нами». Мастер – класс «Открытка для папы». <b>Квест игра «У солдата выходной»</b>                      | Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Защитники отечества». Поход на лыжную базу «Дружная семья: мама, папа, я». |
| 8 марта                  | Организовывать все виды детской деятельности   | 4 неделя февраля,                    | Оформление группы, иллюстрации с  | Оформление газеты «Поздравление с 8  | Тематическая выставка «Моя мама».  |

|                |   |                   |   |   |  |
|----------------|---|-------------------|---|---|--|
|                | (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.   | 1 неделя марта    | изображением мам, бабушек и девочек. Семейные альбомы. Атрибуты для СРИ «Семья».  | марта». Заучивание стихов и песен (рубрика «Учите с нами»). Беседа «Растим будущую хозяйку». <b>Творческий конкурс «Необычный цветок»</b> | Фотовыставка «Самые обаятельные и привлекательные». Развлечение «Праздник мам».  |
| Мир вокруг нас | Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, утюг, электрочайник и др).  | 2 неделя марта    | Иллюстрации, картинки с изображением бытовых приборов. Карточки – схемы «Правила поведения в быту»  | Коллекция презентаций (самописных книг) «История одного предмета» Составление журнала или альбома «Из прошлое в будущее».                 | Познавательный журнал «История изобретений». <b>Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»</b> |
| Весна          | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). | 3, 4 неделя марта | Ветки березы, тополя, рябины. Картинки, иллюстрации с изображением весны, насекомых, животных, деревьев, птиц и др. Выставка корабликов. Кукла в весенней одежде. | Разучивание стихов и песен о весне. Изготовление корабликов. Акция «Посади дерево», <b>участие в фестивале «Катшасин»</b>                 | Выставка семейного детского творчества «Весенние фантазии».                      |
| Расту          | Познакомить детей с частями   | 1 неделя          | Огород на подоконнике   | Изготовление коллажа  | Развлечение «В гостях у  |

|                               |  |                       |   |   |  |
|-------------------------------|--|-----------------------|---|---|--|
| здоровым                      | тела. Формирование представлений о здоровом питании  | апреля                | (посадка лука).<br>Плакаты «Человек».<br>Предметные картинки и муляжи фрукты, овощи, продукты. Атрибуты к СРИ «Больница».<br>Альбом «Виды спорта».<br>Создание копилки: «Стихи - речёвки для зарядки и физминутки для зарядки»  | «Витаминная палитра».<br>Библиотека для родителей: ЗОЖ<br>Консультация «Организация прогулки в зимний период».  | витаминок».<br>Презентация стенгазеты «Здоровье».<br>Фотостенд «Закаляясь с каждым днем – здоровее мы растем!»<br>Выставка альбома «Полезные советы детей в рисунках: «Если хочешь быть здоров». |
| В мире открытий и изобретений | Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из стекла, резины, металла, кожи и пластмассы. Закреплять знания об их свойствах и качествах, определять цвет, форму, величину изделий. Объяснить целесообразность изготовления предмета из определённого материала. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Знакомить с различными материалами на ощупь; прикосновения, поглаживания, (характеризуя | 2, 3 неделя<br>апреля | Наглядный материал: иллюстрации разных видов стекол; открытки; фотографии.<br>Различные стеклянные предметы: стакан, елочные игрушки, лампочка, ваза, бутылочка, флакон, очки, бусы, предметы из пластмассы (подбираются различные по толщине, цвету, прозрачности).<br>Музыкальные инструменты<br>Д/игра на классификацию по свойствам материалов. | Коллекция презентаций (самописных книг) «История одного предмета»<br>Составление журнала или альбома «Из прошлое в будущее».<br><b>ТРИЗ-Квест</b><br><b>«Включаем мозг»</b> | Оформление<br>Выставки «Стеклянные фантазии».  |

|                |  |  |   |  |   |
|----------------|--|--|---|--|---|
|                | холодное, пушистое и т.д.).<br><b>Учить способам<br/>обследования предметов,<br/>включая простейшие<br/>опыты (тонет —не тонет,<br/>рвется —не рвется).</b>  |  |   |  |   |
| День<br>Победы | Формирование представлений<br>о доступных их пониманию<br>праздниках.  | 4 неделя<br>апреля,<br>2 неделя<br>мая | Иллюстрации с<br>изображением солдат, Дня<br>Победы.<br>Атрибуты к СРИ<br>«Пограничники».   | Посещение парада.<br>Подбор иллюстраций,<br>литературы о войне,<br>победе.<br>Изготовление открыток и<br>цветов.<br>Флэш-моб посвящённый<br>Дню Победы<br><b>Акция «Поздравь<br/>ветерана»</b> | Выставка работ<br>«Военная техника».<br>Выставка «Военная<br>техника»<br>Праздник День Победы.                          |
| Лето           | Расширять представления<br>детей о лете, о сезонных<br>изменениях (сезонные<br>изменения в природе, одежде<br>людей, на участке детского<br>сада).<br>Формировать элементарные<br>представления о садовых и<br>огородных растениях.<br>Формировать<br>исследовательский и<br>познавательный интерес в<br>ходе экспериментирования с<br>водой и песком. Воспитывать<br>бережное отношение к<br>природе, умение замечать | 3,4, 5 неделя<br>мая                   | Иллюстрации, картины с<br>изображением лета, летних<br>видов спорта, насекомых,<br>птиц, деревьев.<br>Выставка книг о лете.<br>Кукла в летней одежде. | Консультация «Летний<br>отдых».<br>Озеленение и<br>благоустройство участка.<br>Папка – передвижка<br>«Безопасное поведение в<br>лесу».   | Поход «Семейное<br>путешествие».<br>Развлечение «День<br>защиты детей».<br>Родительское собрание<br>«Здравствуй, лето». |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | красоту летней природы.<br><b>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</b> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|